

УТВЕРЖДЕНО  
решением Президиума ФТСАРР  
от «22» февраля 2022 г № 189

УТВЕРЖДЕНО  
решением Президиума ФТСАРР  
от «15» сентября 2022 г № 207

УТВЕРЖДЕНО  
решением Президиума ФТСАРР  
от «24» декабря 2024 г № 263

УТВЕРЖДЕНО  
решением Президиума ФТСАРР  
от «26» декабря 2025 г № 290  
(действует с 1 января 2026 года)

**ПОЛОЖЕНИЕ О МАССОВОМ ТАНЦЕВАЛЬНОМ СПОРТЕ  
ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
«ВСЕРОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА,  
БРЕЙКИНГА И АКРОБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА»  
(новая редакция)**

2025 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b> .....	<b>4</b>
<b>2. УЧАСТНИКИ МЕРОПРИЯТИЙ</b> .....	<b>5</b>
2.1. УЧАСТНИКИ.....	5
2.2. ТРЕНЕРЫ.....	7
<b>3. ТРЕБОВАНИЯ К ДИСЦИПЛИНАМ</b> .....	<b>7</b>
<b>4. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ</b> .....	<b>9</b>
<b>5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ</b> .....	<b>11</b>
<b>6. ТРЕБОВАНИЯ К МУЗЫКАЛЬНОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ</b> .....	<b>16</b>
<b>7. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ</b> .....	<b>17</b>
7.1. СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ.....	17
7.2. ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ СОРЕВНОВАНИЙ.....	18
7.3. ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ СУДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ.....	18
7.4. ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО СУДЬИ СУДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ.....	18
7.5. ЛИНЕЙНЫЙ СУДЬЯ СУДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ.....	18
7.6. СУДЬЯ ПРИ УЧАСТНИКАХ.....	18
7.7. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ.....	19
7.8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.....	19
<b>8. ТРЕБОВАНИЯ К КОСТЮМАМ</b> .....	<b>21</b>
<b>9. ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕРЕЧНЯ ФИГУР</b> .....	<b>22</b>
<b>10. ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ МЕРОПРИЯТИЙ СРЕДИ УЧАСТНИКОВ КЛАССА МАСТЕРСТВА «N» (НАЧИНАЮЩИЕ)</b> .....	<b>23</b>
10.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	23
10.2. РЕГЛАМЕНТ ПО РАБОТЕ С СИСТЕМОЙ.....	24
10.3. КЛАССИФИКАЦИОННЫЕ ГРУППЫ.....	25
10.4. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ.....	26
10.5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.....	27
10.6. КУБКОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ.....	28
10.7. ДОПУСК К МЕРОПРИЯТИЯМ УЧАСТНИКОВ КЛАССА МАСТЕРСТВА «N».....	29
10.8. ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕРЕЧНЯ ФИГУР В ПРОГРАММЕ ТАНЦЕВ УЧАСТНИКОВ КЛАССА МАСТЕРСТВА «N».....	29
10.9. ПЕРЕЧЕНЬ ФИГУР ЕВРОПЕЙСКАЯ ПРОГРАММА НА МЕРОПРИЯТИЯХ УЧАСТНИКОВ КЛАССА МАСТЕРСТВА «N».....	30
10.10. ПЕРЕЧЕНЬ ФИГУР ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ ПРОГРАММА НА МЕРОПРИЯТИЯХ УЧАСТНИКОВ КЛАССА МАСТЕРСТВА «N».....	32
10.11. ТРЕБОВАНИЯ К КОСТЮМАМ НА МЕРОПРИЯТИЯХ УЧАСТНИКОВ КЛАССА МАСТЕРСТВА «N».....	35
10.12. ТРЕБОВАНИЯ К МУЗЫКАЛЬНОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ НА МЕРОПРИЯТИЯХ УЧАСТНИКОВ КЛАССА МАСТЕРСТВА «N».....	35
10.13. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НА МЕРОПРИЯТИЯХ УЧАСТНИКОВ КЛАССА МАСТЕРСТВА «N».....	36
<b>11. КОМАНДНЫЙ СИНХРОН</b> .....	<b>37</b>
<b>12. КОМАНДНОЕ ШОУ</b> .....	<b>39</b>
<b>13. ПОЛОЖЕНИЕ О СУДЬЯХ ФТСАРР ПО МАССОВОМУ СПОРТУ</b> .....	<b>41</b>
13.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	41
13.2. ПОРЯДОК ПРИСВОЕНИЯ И ПОДТВЕРЖДЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ СУДЕЙСКИХ КАТЕГОРИЙ ФТСАРР ПО МАССОВОМУ СПОРТУ.....	42
13.3. ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПРИСВОЕНИЯ СУДЕЙСКИХ КАТЕГОРИЙ ФТСАРР ПО МАССОВОМУ СПОРТУ.....	46
13.4. УСЛОВИЯ ВКЛЮЧЕНИЯ СУДЕЙ ФТСАРР ПО МАССОВОМУ СПОРТУ В СУДЕЙСКИЕ КОЛЛЕГИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО МАССОВОМУ ТАНЦЕВАЛЬНОМУ СПОРТУ.....	49
<b>14. ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В НАСТОЯЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ</b> .....	<b>49</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</b> .....	<b>51</b>

<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</b> .....	<b>52</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3</b> .....	<b>53</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 4</b> .....	<b>54</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 5</b> .....	<b>55</b>

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о массовом танцевальном спорте Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта, брейкинга и акробатического рок-н-ролла» (далее – Положение) разработано в соответствии с нормативными документами Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация танцевального спорта, брейкинга и акробатического рок-н-ролла» (далее - ФТСАРР) и регламентирует деятельность субъектов массового спорта, включая:

- создание условий для занятий массовым спортом;
- перечень и требования к дисциплинам и возрастным группам;
- проведение мероприятий по массовому спорту;
- требования к программе и костюмам;
- критерии оценки выступления участника;
- порядок получения судейских категорий по массовому спорту.

Действие Положения распространяется на мероприятия по дисциплинам массового спорта по виду спорта «танцевальный спорт», включенные в календарный план ФТСАРР и не включенные в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Министерства спорта Российской Федерации, в календарные планы физкультурных и спортивных мероприятий субъектов Российской Федерации, муниципальных образований.

### 1.2. Основные понятия, используемые в Положении:

ИС ФТСАРР «Начинающие» – информационная система учёта начинающих участников класса мастерства «N», размещенная на официальном сайте ФТСАРР в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

БД ФТСАРР – база данных спортсменов по танцевальному спорту, размещенная на официальном сайте ФТСАРР в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

класс мастерства – определённый уровень физического развития, психологической и музыкально-эстетической подготовленности занимающегося, обеспечивающие ему способность исполнять фигуры и танцы определённой степени сложности в техническом и хореографическом отношении на различных этапах тренировочного процесса. Понятия, связанные с классами мастерства (присвоение классов, повышение классов, необходимые очки для присвоения классов и т.д.) определяются отдельным положением, утверждённым Президиумом ФТСАРР;

РСФ – региональная спортивная федерация (региональное отделение), являющаяся членом ФТСАРР;

мероприятия по массовому танцевальному спорту (далее – мероприятия) – состязание среди участников или команд участников массовых физкультурных мероприятиях в целях выявления лучшего участника состязания, проводимое по утвержденному его организатором положению (регламенту);

ТСК – танцевально-спортивный клуб (юридическое или физическое лицо) – член РСФ; руководитель танцевально-спортивного клуба – физическое лицо, которое руководит в соответствии с действующим законодательством производственно-хозяйственной и финансово-экономической деятельностью ТСК, неся всю полноту ответственности за последствия принимаемых решений, сохранность и эффективное использование имущества ТСК, а также финансово-хозяйственные результаты его деятельности;

тренер ТСК – физическое лицо, зарегистрированное в РСФ, которое имеет соответствующее среднее профессиональное или высшее образование, организует учебно-тренировочный процесс, включая проведение со спортсменами, обучающимися учебно-тренировочных мероприятий, а также руководит их состязательной деятельностью для достижения спортивных результатов;

РСК - регистрационно-счетная комиссия мероприятия;

линия танца - траектория, представляющая собой замкнутый круг, по которому против часовой стрелки двигаются участники мероприятия;

КП ФТСАРР - календарный план физкультурных и спортивных мероприятий ФТСАРР по виду спорта «танцевальный спорт».

1.3. Оказание соответствующей медицинской помощи участникам мероприятий осуществляется на основании действующих нормативно-правовых документов муниципальных, региональных и федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации.

1.4. К участию в мероприятиях допускаются участники, зарегистрированные в БД ФТСАРР или в ИС ФТСАРР «Начинающие» (для мероприятий среди начинающих участников класса мастерства «N»), размещенной на официальном сайте ФТСАРР в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – База данных ФТСАРР) со статусом «активен» при наличии действующего договора страхования, в том числе отметки о наличии в БД ФТСАРР действующего договора страхования от несчастных случаев и полиса обязательного медицинского страхования.

1.5. Для начинающих участников класса мастерства «N», а также для участников «E» класса мастерства и выше при зачислении в ТСК представитель участника/участник подаёт руководителю ТСК следующие документы:

- заявление совершеннолетнего участника или родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника о зачислении участника в ТСК;

- полис обязательного медицинского страхования (предоставляется оригинал полиса для внесения информации в БД ФТСАРР или ИС ФТСАРР «Начинающие» через систему личных кабинетов);

- оригинал соответствующего медицинского заключения о допуске к занятиям (тренировкам) по танцевальному спорту (соответствующее медицинское заключение обновляется участником или родителем (законным представителем) несовершеннолетнего участника один раз в год на период 1 сентября текущего года);

- согласие на обработку персональных данных.

1.6. В целях популяризации и развития массовых дисциплин танцевальный спорта, а также других танцевальных направлений могут проводиться мероприятия (фестивали, турниры) по другим танцевальным направлениям (например, эстрадные или современные танцы), если это прописано в регламенте (положении) к таким мероприятиям, утвержденном РСФ.

## 2. УЧАСТНИКИ МЕРОПРИЯТИЙ

### 2.1. УЧАСТНИКИ

2.1.1. Мероприятия проводятся среди участников в категориях «соло», «пары», «дуэты», «команды».

Соло – выступление отдельного участника женского пола в европейской программе, латиноамериканской программе или двоеборье. Участник мужского пола может участвовать в соло только среди начинающих участников класса мастерства «N».

Пары состоят из 2-х участников - партнера мужского пола и партнерши

женского пола.

Дуэты состоят из 2-х участников женского пола.

Команды состоят из 3–16 участников женского пола. Каждый участник команды должен выступать в составе только одной команды в данной возрастной группе и дисциплине.

В течение одного мероприятия участники могут выступать в других категориях в соответствии с таблицей 1:

Таблица 1 – Выступление участников на мероприятии

	Соло	Дуэт	Пара	Команда
Соло		+	-	+
Дуэт	+		-	+
Пара	-	-		-
Команда	+	+	-	

В течение одного мероприятия участник может выступать только в одном дуэте или паре.

Регистрация участников в мероприятии осуществляется руководителями ТСК исключительно через Систему личных кабинетов в БД ФТСАРР или ИС ФТСАРР «Начинающие».

Права и обязанности участников мероприятий определяются согласно правам и обязанностям спортсменов действующей редакции Правил вида спорта «танцевальный спорт».

2.1.2. Мероприятия проводятся по следующим дисциплинам:

- начинающие, соло;
- начинающие, пары;
- начинающие, дуэты;
- начинающие, команды;
- соло - европейская программа;
- соло - латиноамериканская программа;
- соло - двоеборье;
- соло - американ смус;
- пары - европейская программа;
- пары - латиноамериканская программа;
- пары - двоеборье;
- пары - американ смус;
- дуэты синхрон - европейская программа;
- дуэты синхрон - латиноамериканская программа;
- дуэты синхрон - двоеборье;
- дуэты синхрон - детские танцы;
- команды синхрон - европейская программа;
- команды синхрон - латиноамериканская программа;
- команды синхрон - детские танцы,
- команды шоу - европейская программа;
- команды шоу - латиноамериканская программа.

2.1.3. Возрастные группы участников мероприятий и возрастные ограничения указаны в таблице 2:

Таблица 2 - Возрастные группы участников

№ п/п	Возрастная группа*	Возраст участников
1.	Дети-1	9 лет и моложе
2.	Дети-2	10–11 лет

3.	Юниоры-1	12–13 лет
4.	Юниоры-2	14–15 лет
5.	Молодёжь	16–18 лет
6.	Молодёжь-2	16–20 лет
7.	Взрослые	19 лет и старше

Для участия в мероприятиях участник должен достичь установленного возраста до дня проведения мероприятия. Датой фиксации возраста участника является день, предшествующий дате начала мероприятия в КП ФТСАРР.

\*Один из участников в паре, дуэте или команде может быть моложе, чем предусмотрено соответствующей указанной возрастной группой.

Для мероприятий среди начинающих участников класса мастерства «N» возрастные группы определяются согласно разделу 10 Положения.

Возрастная группа Сеньоры для пар определяется согласно таблице 3.

Таблица 3 - Возрастные группы сеньоров

Сеньоры-1	Старшему в паре - не менее 35 лет, младшему – не менее 30 лет.
Сеньоры-2	Старшему в паре - не менее 45 лет, младшему – не менее 40 лет.
Сеньоры-3	Старшему в паре - не менее 55 лет, младшему – не менее 50 лет.
Сеньоры-4	Старшему в паре - не менее 65 лет, младшему – не менее 60 лет.

2.1.4. К участию в мероприятиях в старшей возрастной группе могут быть допущены участники младшей возрастной группы, но не более чем одну группу старше (за исключением возрастных групп Сеньоры), если уровень их спортивной квалификации соответствует уровню квалификации старшей возрастной группы и это обозначено в регламенте или положении к мероприятию (анонсе мероприятия). Участники возрастных групп Сеньоры могут быть допущены к участию в мероприятиях более младшей возрастной группы, указанной в таблице 3.

2.1.5. При проведении мероприятий по объединённым возрастным группам применяются правила, относящиеся к более старшей возрастной группе.

## 2.2. ТРЕНЕРЫ

Права и обязанности тренеров определяются согласно соответствующему разделу действующей редакции Правил вида спорта «танцевальный спорт».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К ДИСЦИПЛИНАМ

3.1. Состав дисциплин, термины и сокращения, разрешённые для использования в официальных документах и устных объявлениях, указаны в таблицах № 4-5.

3.1.1. Европейская программа — Стандарт (Standard).

Сокращённое наименование на кириллице — СТ.

Сокращённое наименование на латинице — ST.

Таблица 4 - Обозначения танцев европейской программы

№ п/п	Танец	Сокращённое обозначение
1.	Медленный вальс	МВ или W
2.	Танго	T
3.	Венский вальс	ВВ или V
4.	Медленный Фокстрот	МФ или F
5.	Квикстеп	К или Q

3.1.2. Латиноамериканская программа — Латина (Latin).

Сокращённое наименование на кириллице — ЛА.

Сокращённое наименование на латинице — LA.

Таблица 5 - Обозначения танцев латиноамериканской программы

№ п/п	Танец	Сокращенное обозначение
1.	Ча-ча-ча	Ч или Ch
2.	Самба	С или S
3.	Румба	Р или R
4.	Пасодобль	П или P
5.	Джайв	Д или J

3.1.3. Двоеборье — 10 танцев (Ten Dance).

В состав данной дисциплины входят: МВ, Т, ВВ, МФ, К, Ч, С, Р, П, Д.

3.2. Разрешённая программа и обязательный порядок исполнения танцев для дисциплин европейская, латиноамериканская программа и двоеборье на мероприятиях указаны в таблице 6.

Таблица 6 - Порядок исполнения танцев на мероприятии

Возрастная группа	Дисциплина	Обязательный порядок исполнения танцев
Дети-1	Европейская программа (3 танца)	МВ, ВВ, К
	Латиноамериканская программа (3 танца)	Ч, С, Д
	Двоеборье (6 танцев)	МВ, ВВ, К; Ч, С, Д
Дети-2	Европейская программа (4 танца)	МВ, Т, ВВ, К
	Латиноамериканская программа (4 танца)	Ч, С, Р, Д
	Двоеборье (8 танцев)	МВ, Т, ВВ, К; Ч, С, Р, Д
Юниоры-1 Юниоры-2 Молодёжь Молодежь-2	Европейская программа (5 танцев)	МВ, Т, ВВ, МФ, К
	Латиноамериканская программа (5 танцев)	Ч, С, Р, П, Д
Взрослые Сеньоры-1 Сеньоры-2 Сеньоры-3 Сеньоры-4	Двоеборье (10 танцев)	МВ, Т, ВВ, МФ, К; Ч, С, Р, П, Д либо Ч, С, Р, П, Д, МВ, Т, ВВ, МФ, К

На мероприятиях по европейской или латиноамериканской программе, а также на мероприятиях по двоеборью (6 или 8 танцев) в возрастных группах Дети-1 и Дети-2 нарушение в последовательности танцев не допускается.

3.3. На мероприятиях по двоеборью (6, 8 или 10 танцев) в возрастных группах Юниоры-1, Юниоры-2, Молодёжь, Молодежь-2, Взрослые, Сеньоры-1, Сеньоры-2, Сеньоры-3, Сеньоры-4 финал должен начинаться с исполнения европейской программы. Другие туры могут начинаться с латиноамериканской программы.

3.4. На всех мероприятиях полуфинал и финал одной возрастной группы должны проводиться в один день и в одном отделении. По решению главного судьи соревнований проведение финала может переноситься в следующее отделение при условии, что перерыв между окончанием полуфинального тура и началом финала составляет не более двух часов.

3.5. По решению главного судьи соревнований перед финалом участникам в соло и парных дисциплинах может быть разрешено исполнение танца-презентации (без оценки линейных судей):

- в европейской программе и латиноамериканской программе — одного из танцев программы;

- в двоеборье – по одному из танцев каждой исполняемой программы.

Выбор танца и определение формата его исполнения осуществляется главным судьей соревнований: танец-презентация может быть исполнен как всеми участниками одновременно, так и каждым участником в отдельности. В последнем случае

очередность выхода участников устанавливается в соответствии с порядком возрастания стартовых номеров. Продолжительность танца-презентации от 30 до 120 секунд с момента начала его исполнения.

3.6. В финале, а также в полуфинале, если он проводится в один заход, участник любой дисциплины не имеет права покидать танцевальную площадку в перерывах между танцами без разрешения главного судьи судейской бригады или главного судьи соревнований.

3.7. Классификационные группы для проведения мероприятий в парных дисциплинах определяются согласно таблице 7.

Таблица 7 - Классификационные группы пар

Возрастная группа	Допустимый класс мастерства для мероприятий по возрастным и классификационным группам среди пар
Мальши	«N»
Дети	«N»
Дети-1	«N», «E», «D»
Дети-2	«N», «E», «D», «C»
Юниоры-1	«N», «E», «D», «C», «B»
Юниоры-2	«N», «E», «D», «C», «B», «A»
Молодёжь	«N», «E», «D», «C», «B», «A», «S»
Молодёжь-2 Взрослые	«N», «E», «D», «C», «B», «A», «S», «M»
Сеньоры-1 Сеньоры-2 Сеньоры-3 Сеньоры-4	«E», «D», «C», «B», «A», «S», «M»

3.8. Классификационные группы для проведения мероприятий в дисциплинах среди соло, дуэтов и команд определяются согласно таблице 8.

Таблица 8 - Классификационные группы для соло, дуэтов, команд

Возрастная группа	Допустимый класс мастерства для мероприятий по возрастным и классификационным группам среди соло, дуэтов и команд
Мальши	«N»
Дети	«N»
Дети-1	«N», «Соло-Е», «Соло-Д»
Дети-2	«N», «Соло-Е», «Соло-Д», «Соло-С»
Юниоры-1	«N», «Соло-Е», «Соло-Д», «Соло-С», «Соло-В»
Юниоры-2	«N», «Соло-Е», «Соло-Д», «Соло-С», «Соло-В», «Соло-А»
Молодёжь	«N», «Соло-Е», «Соло-Д», «Соло-С», «Соло-В», «Соло-А», «Соло-С»
Молодёжь-2 Взрослые	«N», «Соло-Е», «Соло-Д», «Соло-С», «Соло-В», «Соло-А», «Соло-С», «Соло-М»

3.9. При переходе спортсменов из других танцевальных организаций класс мастерства спортсмена сохраняется при предоставлении документа, подтверждающего соответствующий класс мастерства.

#### 4. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

4.1. Место проведения мероприятий должно обеспечивать удобство для подготовки и выступления участников, работы судейской коллегии и размещения зрителей и сопровождающих в зале.

4.2. В месте проведения мероприятий должны быть следующие помещения:

- танцевальная площадка;
- место для регистрации участников;
- место для работы председателя регистрационно-счётной комиссии;

- помещение для подготовки участников к выступлениям;
- помещение для судейской коллегии;
- место (стенд) для информации;
- места для зрителей.

#### 4.3. Требования к площадке.

Мероприятия должны проводиться на танцевальной площадке с паркетным или другим гладким покрытием. Площадка должна иметь четко обозначенные по всему периметру границы. Размер площадки должен быть не менее 200 кв. м, при этом площадка должна иметь форму прямоугольника. Для проведения мероприятий среди начинающих участников класса мастерства «N» допускается размер площадки должен быть не менее 150 кв. м, при этом площадка должна иметь форму прямоугольника.

#### 4.4. Требования к месту регистрации участников.

Место регистрации участников должно обеспечивать удобство для регистрации. Оно должно находиться отдельно от площадки, предназначенной для выступления участников, быть оборудовано необходимой аппаратурой, обеспечивающей работу регистрационной группы.

4.5. Организация мероприятий, включенных в КП ФТСАРР, осуществляется при участии танцевально-спортивных клубов. Взаимодействие осуществляется через регистрационную систему ФТСАРР в режиме онлайн на условиях, утвержденных решением Президиума ФТСАРР.

#### 4.6. Требования к месту для работы РСК.

Место для работы РСК должно быть расположено в непосредственной близости к площадке, на которой проводятся мероприятия, в зоне видимости для зрителей, и оборудовано необходимой аппаратурой для работы.

4.7. Запрещается кому-либо, кроме членов РСК, главного судьи соревнований, представителя организатора мероприятия и ФТСАРР находиться во время мероприятия в местах, отведённых для регистрационно-счётной комиссии.

#### 4.8. Требования к помещению для подготовки участников к мероприятию.

Помещение для подготовки участников к мероприятию предназначено для обеспечения их подготовки к выступлению и отдыха в перерывах между турами мероприятий. Оно должно быть оборудовано достаточным количеством мест для размещения танцевальных костюмов, электрическими розетками. Количество кресел (стульев) в нем должно обеспечивать размещение не менее половины от числа участников мероприятий.

#### 4.9. Требования к помещениям для судейской коллегии.

Помещение(я) для судейской коллегии предназначено(ы) для: проведения совещаний судей, обслуживающих мероприятие; организации питания и отдыха спортивных судей; нахождения в перерывах между турами.

Запрещается кому-либо, кроме судейской коллегии, РСК, представителя организатора и ФТСАРР заходить в данное(ые) помещение(я) в ходе мероприятия и в перерывах между турами во время нахождения в помещении(ях) членов судейской коллегии без разрешения главного судьи соревнований.

4.10. Место (стенд или экран) для информации о ходе мероприятия может находиться в помещении для выступления участников или быть оборудовано в отдельном месте. В данном месте (на стенде или экране) должны постоянно находиться: текущее расписание мероприятия, список номеров участников и другая информация. Вывешивать и изымать информацию с информационного стенда разрешено только по решению главного судьи соревнований.

## 5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

5.1. Мероприятия проводятся по классификационным и возрастным группам.

5.2. Для начинающих участников класса мастерства «N», а также для участников «E» класса мастерства и выше при получении стартового номера участник или родитель (законный представитель) несовершеннолетнего участника предоставляет в комиссию по допуску следующие документы:

- классификационная книжка (при наличии) или свидетельство о рождении (паспорт) участника (оригинал);
- действующий договор страхования от несчастных случаев в соответствии с решением Президиума ФТСАРР от «5» июня 2018 г. № 62 (предоставляется оригинал договора или копия подается заранее в БД ФТСАРР или ИС ФТСАРР «Начинающие»);
- действующее медицинское заключение, подтверждающее, наличие у участника первой или второй группы здоровья (выдается по результатам профилактического медицинского осмотра или диспансеризации педиатром или терапевтом в поликлинике по месту жительства) или справку от врача любой формы о допуске к участию в спортивных соревнованиях по виду спорта «танцевальный спорт» (включая врача по спортивной медицине) (оригинал).

5.3. Комиссия по допуску и регистрация участников может проходить в электронном виде (онлайн) на официальном сайте ФТСАРР. В этом случае участники предоставляют электронные копии документов.

5.4. Порядок проведения мероприятий среди соло и пар, проходящих по скейтинг-системе, определяются согласно разделу 5.8 Положения.

5.5. Порядок проведения мероприятий среди начинающих определяется разделом 10 Положения.

5.6. Особенности и порядок проведения мероприятий по дисциплине «командный синхрон» определяются разделом 11 Положения. Особенности и порядок проведения мероприятий по дисциплине «командное шоу» - определяется разделом 12 Положения.

Порядок проведения мероприятий по Американ Смус определяется согласно «Правилам проведения соревнований по танцевальному направлению «Американ смус», утверждённым решением Президиума ФТСАРР.

В рамках организации и проведения региональных соревнований ФТСАРР (РС А, РС В, РС С), межклубных соревнований, а также соревнований проводимых ФТСАРР могут проводиться состязания по системе «Восходящие звёзды» («Rising star» - RS) среди пар по европейской, латиноамериканской программам и двоеборью.

5.7.1. В состязании пар по системе «Восходящие звёзды» («Rising stars» - RS) не могут принимать участие:

- пары четвертьфиналисты предшествующего чемпионата России в соответствующей дисциплине;
- пары полуфиналисты предшествующего первенства России (ФТСАРР) в соответствующей дисциплине и возрастной группе;
- в возрастных группах Дети-1 и Дети-2 – пары полуфиналисты предшествующего всероссийского соревнования, прошедшего в рамках блока Чемпионатов и Первенств России по танцевальному спорту, в соответствующей дисциплине и возрастной группе;
- в возрастных группах Сеньоры – пары полуфиналисты предшествующего всероссийского физкультурного мероприятия, прошедшего в рамках блока Чемпионатов

и Первенств России по танцевальному спорту, в соответствующей дисциплине и возрастной группе.

5.7.2. В случае перехода в старшую возрастную группу пара может принимать участие в состязании по системе «Восходящие звёзды» («Rising stars» - RS) до выполнения условий пункта 5.5.1. Положения.

Состязания по системе «Восходящие звёзды» («Rising stars» - RS) по классификационным группам не проводятся.

5.8. Все мероприятия проводятся по следующей системе:

В зависимости от количества зарегистрированных пар, участники разбиваются на туры. При разбивке на туры в основном применяется дюжинная система кратности участников тура: 6, 12, 24, 48, 96, 192, 384 и т.д.

Мероприятия состоят из отборочных туров и финала.

При условии участия в мероприятии более 30 пар, после первого отборочного тура по решению главного судьи соревнования возможно проведение реданса (реданс — утешительный тур), который является второй частью первого тура.

Продолжительность перерыва между турами одного и того же мероприятия составляет не менее 15 минут.

Для мероприятий среди начинающих участников класса мастерства «N» продолжительность перерыва между турами одного и того же мероприятия определяется главным судьей соревнований.

В случае исполнения танцев финала или полуфинала в один заход, перерыв между танцами должен быть не менее двадцати секунд.

В случае, если с учётом финала участники мероприятий исполняют более 35 танцев в день, мероприятия по европейской и латиноамериканской программам проводятся в два дня.

В случае, если с учётом финала участники мероприятий исполняют более 40 танцев в день, мероприятия по двоеборью проводятся в два дня.

5.8.1. Разбивка мероприятия на туры.

При составлении регламента мероприятия следует использовать таблицу 9.

Таблица 9 - Количество участников каждого тура

Туры	Базовое	Начальное количество участников в мероприятиях	Устанавливаемое количество участников при выведении из тура в тур	
			Максимальное	Минимальное
Финал	6	1–8	6	-
Полуфинал	12	7–15	15	10
1/4	24	13–30	30	16
1/8	48	25–60	60	28
1/16	96	49–120	120	60
1/32	192	97–240	240	120
1/64	384	193–480	480	240
1/128	768	385–960	960	480

Если мероприятия начинаются с 1/8 финала и более, то устанавливаемое количество участников при выведении из первого тура во второй не менее 1/2, но не более 2/3 участников мероприятия. В последующие туры судьями выводятся установленное количество участников, согласно изначальному регламенту мероприятия. Если участники набирают одинаковое количество очков и делят последнее место, то эти участники допускаются в следующий тур, если максимальное количество участников не превышает нормативов, указанных в таблице 9.

Максимально допустимое количество участников в туре рассчитывается согласно таблице 10.

Таблица 10 - Максимально допустимое количество участников тура

Туры	Максимальное количество участников в туре
Финал	8
Полуфинал	15
1/4	30
1/8	60
1/16	120
1/32	240
1/64	480
1/128	960

Устанавливаемое количество выводимых участников в финал не должно превышать 6.

Если мероприятие начинается с полуфинала из 14 или 15 участников, то по решению главного судьи соревнования можно вывести в финал 7 участников.

Если на мероприятии зарегистрировано 7 или 8 участников, то по решению главного судьи соревнования могут начинаться с финала.

Если мероприятие начинается с 1/4 финала, то устанавливаемое количество выводимых участников в 1/2 финала рассчитывается согласно таблице 11.

Таблица 11 - Устанавливаемое количество выводимых участников из 1/4 финала в 1/2 финала

Начальное количество участников в мероприятии	Устанавливаемое количество участников в 1/2 финала
13-15	10
16-24	12
25-30	15

Количество заходов определяется в зависимости от количества участников в каждом заходе. Количество участников в заходе должно быть одинаковое, плюс-минус один участник, пара или дуэт. Количество участников в заходе зависит от размера площадки. Норматив определения количества участников в заходе из расчёта на каждую пару или дуэт - 20 кв. м (максимальный лимит - не более 16 пар или дуэтов в заходе), для соло - 10 кв. м. (максимальный лимит - не более 16 участников в заходе).

Время начала первого тура мероприятия, указанное в предварительной программе и регламенте мероприятия, не может быть изменено на более раннее. Начало последующих туров размещается на информационном стенде непосредственно во время мероприятия. Мероприятия не могут начинаться раньше времени, указанного в регламенте мероприятия. Участники должны иметь возможность прибыть к месту проведения мероприятия до начала той части мероприятия, в которой они участвуют.

#### 5.9. Изъятие танцев.

5.9.1. На всех мероприятиях, включенных в КП ФТСАРР, изъятие танцев допускается только в отборочных турах, включая 1/4 финала и редансе (при наличии). В редансе должны исполняться те же танцы, что и в первой части тура. Все танцы программы должны исполняться, начиная с 1/2 финала.

5.9.2. Во всех возрастных и классификационных группах по отдельным программам, где исполняется менее 5 танцев, изъятие танцев не разрешается.

Танцы, разрешенные для изъятия, указаны в таблице 12.

Таблица 12 - Танцы, разрешенные для изъятия

Спортивная дисциплина	Количество танцев в программе	Допустимое количество танцев для изъятия	Танцы европейской программы	Допустимое количество танцев для изъятия	Танцы латиноамериканской программы
Европейская программа	5	1	ВВ, К		
Латиноамериканская программа	5			1	П, Д
Двоеборье	6 или 8	1	ВВ, К	1	Ч, Д
Двоеборье	10	1	ВВ, К	1	П, Д

5.9.3. Изъятие одного и того же танца в двух турах подряд не разрешается.

5.9.4. Решение по изъятию танцев принимает только главный судья соревнований.

5.10. Организационный комитет мероприятия.

Организационный комитет мероприятия (далее организационный комитет) формируется организатором мероприятия.

В состав организационного комитета могут включаться:

- представители от проводящей организации;
- подрядчик;
- представитель объекта, в котором проводится мероприятие;
- главный судья соревнований.

Состав организационного комитета, при необходимости, может быть расширен организатором мероприятия.

Организационный комитет отвечает за надлежащую подготовку и обеспечение наличия к началу мероприятия:

- танцевальной площадки для проведения мероприятия;
- места для регистрации участников;
- помещения для подготовки участников к мероприятию;
- раздевалки для участников;
- места для работы регистрационно-счётной комиссии;
- помещения для судейской коллегии;
- места (стенда или экрана) для информации;
- места для зрителей;
- места для технических служб;
- необходимого количества бланков судейской документации или аппаратного оборудования для выставления судьями оценок;
- номеров участников;
- наградной атрибутики;
- медицинского обеспечения;
- охраны для обеспечения порядка и безопасности;
- материально-технического обеспечения мероприятия.

Организационный комитет самостоятельно подбирает и инструктирует вспомогательный персонал для работы на мероприятиях.

Организационный комитет обеспечивает надлежащее состояние танцевальной площадки к началу и во время мероприятия.

Организатор мероприятия назначает звукорежиссера и ведущего мероприятия и обеспечивает их необходимой информацией. Звукорежиссер и ведущий мероприятия работает под руководством главного судьи соревнований и организатора мероприятия.

Обязанности звукорежиссера и ведущего определяются соответствующим пунктом Правил вида спорта «танцевальный спорт».

#### 5.11. Оценка участников в отборочных турах мероприятия.

Во всех отборочных турах судьи отбирают участников, согласно последовательности заданных критериев, по принципу «за — против», отмечая участников, которые должны, по их мнению, выступать в следующем туре.

Если участники, выступающие в отборочных турах, танцуют в несколько заходов, то количество участников, отбираемых каждым судьёй в каждом из заходов, определяется самим судьёй. При этом общее число отобранных участников должно равняться тому количеству, которое предварительно указал главный судья.

Если участники не явились для выступления в танце или преждевременно прекратили его исполнение, то они не проводятся в следующий тур в этом танце или получают за него самую низкую оценку (в случае, если данное действие происходит в финале).

Внесение судьёй изменений в судейский протокол разрешается сразу после тура с разрешения главного судьи и визируется подписями судьи и главного судьи соревнований.

#### 5.12. Определение победителей.

Участники, соревнующиеся в финале, должны быть расставлены каждым судьёй в каждом танце по местам в соответствии с уровнем исполнительского мастерства.

В финале судьи выставляют участникам места с 1 по 6 (если в финале соревнуются 6 участников), если количество участников другое, соответственно с 1 места по последнее — равное количеству участников, принимающих участие в данном финале. Первое место получает участник за наилучшее исполнение среди участников финала. Выставление одинаковых мест двум и более участникам не допускается.

В финале любых мероприятий судейство — «закрытое по местам».

Для подсчёта финальных результатов мероприятия применяется скейтинг-система.

#### 5.13. Награждение участников.

В конце мероприятия проводится процедура награждения участников, участвовавших в финале мероприятия. Награждение является неотъемлемой частью мероприятия и проводится согласно занятым местам, начиная с последнего места и заканчивая первым. При награждении ведущий объявляет номер участников, фамилии и имена участников, город, спортивную организацию, которую представляют участники. Тренеры участников объявляются ведущим по согласованию с главным судьёй соревнований.

По согласованию с главным судьёй соревнований разрешается награждать тренеров, подготовивших победителей, призёров и финалистов мероприятия.

Участники, занявшие призовые места (1, 2, 3) награждаются медалями и дипломами. Остальные участники финала награждаются дипломами. Участники, занявшие первое место награждаются кубком от организатора мероприятия.

Награждение проводится представителями организатора или главным судьёй. Возможно привлечение к церемонии других официальных лиц. На официальной

церемонии награждения спонсорам и зрителям не разрешается поздравлять и награждать отдельных участников.

Не разрешается поздравлять или награждать участников подарками во время мероприятия.

5.14. В случае намеренного, непреднамеренного столкновения участников на площадке, движения против линии танца, некорректного поведения участников по отношению к другим участникам, судье, представителям оргкомитета мероприятия на площадке или вне ее, нарушения требований к костюмам согласно Правилам вида спорта «танцевальный спорт» главный судья соревнования или главный судья судейской бригады должен сделать замечание. В случае трех и более замечаний участник может быть дисквалифицирован (-а) по решению главного судьи соревнований или главного судьи судейской бригады.

Учёт количества замечаний возлагается на заместителя главного судьи. Замечания фиксируются в «Протоколе замечаний», а также указываются в отчете главного судьи соревнований.

5.15. Положение и позиции рук в латиноамериканской программе для соло дисциплин могут быть произвольными.

Положение и позиции рук и корпуса в европейской программе должны соответствовать учебной литературе, указанной в перечне фигур соответствующих Приложений действующих Правил вида спорта «танцевальный спорт».

На мероприятиях по возрастным группам Дети-1 и Дети-2 и на мероприятиях по классам в этих возрастных группах, а также по классам мастерства «Е» и «D» в возрастных группах Юниоры-1, Юниоры-2, «Молодежь, Молодежь-2, Взрослые, Сеньоры исполнение фигур разрешается в строгом соответствии с партией партнёрши в учебной литературе, указанной в перечне фигур соответствующих Приложений действующей редакции Правил вида спорта «танцевальный спорт».

5.16. Для участников «Е» класса мастерства и выше, если на мероприятиях принимает участие один участник, пара, дуэт или команда по синхронному исполнению судейство проводится по критериям.

Судьи оценивают критерии «техника исполнения», «музыкальность», «хореография и презентация», «партнерство» (при наличии этого критерия в дисциплине) или «командное мастерство» (при наличии этого критерия в дисциплине).

За каждый из четырех критериев судья выставляет от 1 до 5 баллов с шагом в 0,25 балла при этом в расчет каждого критерия для общего балла не берутся две худшие и две лучшие оценки при наличии 13 линейных судей и одна лучшая и одна худшая оценка при наличии 9-11 линейных судей.

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К МУЗЫКАЛЬНОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ

Музыкальное сопровождение должно соответствовать характеру исполняемого танца и быть качественным по звучанию.

Требования к музыкальному сопровождению для начинающих участников класса мастерства «N» определяются согласно разделу 10 Положения.

При проведении мероприятий для пар, соло и дуэтов допустимая продолжительность звучания музыкального сопровождения каждого из танцев на мероприятии: минимум — одна минута двадцать секунд, максимум — две минуты, за

исключением танца Пасодобль. В финальном туре, где принимают участие более шести участников, продолжительность звучания музыкального сопровождения каждого из танцев на мероприятии: минимум — одна минута тридцать секунд, максимум — две минуты, за исключением танца Пасодобль.

На мероприятиях по возрастным группам Дети-1 и Дети-2 должна использоваться только инструментальная музыка (без вокала).

Допустимые значения темпа музыкального сопровождения для каждого европейского и латиноамериканского танца определены в соответствии с действующей редакцией Правил вида спорта «танцевальный спорт».

В пределах одного тура темп музыкального сопровождения для каждого танца во всех заходах должен быть одинаковым.

## 7. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

### 7.1. СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ

7.1.1. В состав судейской коллегии входят:

- главный судья соревнований (ГСС);
- главный судья судейской бригады (ГС);
- заместители главного судьи судейской бригады (ЗГС);
- линейные судьи судейской бригады (ЛС);
- судья при участниках (СПУ).

Должности главного судьи соревнований и главного судьи судейской бригады можно совместить, если мероприятие проходит на одной площадке.

7.1.1.1. Судейская бригада формируется для судейства мероприятий в каждой спортивной дисциплине, классификационной и возрастной группе. Количество и численный состав судейских бригад устанавливается в зависимости от статуса мероприятия, количества участников и количества танцевальных площадок.

7.1.1.2. В состав судейской бригады входит главный судья судейской бригады, заместитель главного судьи судейской бригады, линейные судьи судейской бригады.

7.1.2. В зависимости от статуса мероприятий главный судья соревнований и списочный состав судейской бригады утверждается решением:

- Президиума ФТСАРР;
- руководящего органа РСФ.

7.1.3. Количество линейных судей судейской бригады на мероприятиях статусом МК, РС С и РС В должно быть не менее 7 и не более 13.

Количество линейных судей судейской бригады на мероприятиях среди начинающих участников класса мастерства «N» статусом МК, РС С должно быть не менее 5 и не более 13 и мероприятиях со статусом РС В должно быть не менее 7 и не более 13.

7.1.4. Количество линейных судей судейской бригады на мероприятиях статусом РС А должно быть не менее 7 и не более 13 и формируется следующим образом:

- бригада, состоящая из 7 линейных судей: в их числе - не более 3-х судей из РСФ, проводящей мероприятие, и не более 2-х судей из любой другой РСФ;
- бригада, состоящая из 9 линейных судей: в их числе - не более 4-х судей из РСФ, проводящей мероприятие, и не более 2-х судей из любой другой РСФ;
- бригада, состоящая из 11 линейных судей: в их числе - не более 5-ти судей из РСФ, проводящей мероприятие, и не более 3-х судей из любой другой РСФ;

- бригада, состоящая из 13 линейных судей: в их числе - не более 6-ти судей из РСФ, проводящей мероприятие, и не более 3-х судей из любой другой РСФ.

Судьи из зарубежных ФТС и/или организаций не являющихся членами ФТСАРР могут быть включены в судейскую бригаду только по согласованию с Судейским комитетом танцевального спорта ФТСАРР и будут являться тождественными судьям из любой другой РСФ.

7.1.5. Непосредственное руководство подготовкой и проведением мероприятия осуществляет главный судья соревнований.

7.1.6. Основным критерием для назначения в списочный состав судей мероприятий является опыт работы в составе судейской бригады соответствующего уровня, отсутствие замечаний к работе, отмеченных в протоколе мероприятий и отчете главного судьи соревнований, отсутствие конфликта интересов, отсутствие дисциплинарных взысканий в течение предшествующего календарного года, отсутствие работы в качестве судьи или организатора (соорганизатора) с другими организациями не являющимися членами ФТСАРР, в том числе и международными.

## 7.2. ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ СОРЕВНОВАНИЙ

7.2.1. Главный судья соревнований обеспечивает проведение мероприятий в соответствии с Положением, регламентом о мероприятии, несет за это ответственность.

7.2.2. В подчинении главного судьи соревнований находятся все службы и судьи мероприятия, ведущий, звукорежиссёр.

7.2.3. Права и обязанности главного судьи соревнований определяются согласно соответствующему разделу Правил вида спорта «танцевальный спорт».

## 7.3. ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ СУДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ

Права и обязанности главного судьи судейской бригады определяются согласно соответствующему разделу Правил вида спорта «танцевальный спорт».

## 7.4. ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО СУДЬИ СУДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ

Права и обязанности заместителя главного судьи судейской бригады определяются согласно соответствующему разделу Правил вида спорта «танцевальный спорт».

## 7.5. ЛИНЕЙНЫЙ СУДЬЯ СУДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ

Права и обязанности линейного судьи судейской бригады определяются согласно соответствующему разделу Правил вида спорта «танцевальный спорт».

## 7.6. СУДЬЯ ПРИ УЧАСТНИКАХ

7.6.1. Судьей при участниках может быть судья или тренер, являющийся членом РСФ.

7.6.2. Права и обязанности судьи при участниках определяются согласно соответствующему разделу Правил вида спорта «танцевальный спорт».

## 7.7. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

7.7.1. Члены судейской коллегии должны точно и беспристрастно выполнять свои обязанности в соответствии с Кодексом этики ФТСАРР, прилагать все разумные усилия, чтобы остановить или предотвратить любое незтичное поведение других членов судейской коллегии.

7.7.2. Никто не вправе отменить решение судейской коллегии, которое принято в соответствии с Положением.

7.7.3. Работа близких и/или дальних родственников в составе одной судейской бригады не допускается.

Совмещение статуса организатора мероприятия с любой из судейских должностей не разрешается.

Допускается участие в работе судейской коллегии судей, представляющих один клуб, в случае если один из них назначен на должность главного судьи соревнований, а второй – в состав судейской бригады.

Допускается участие в работе судейской бригады судей, представляющих один клуб, в случае если один из них назначен на должность главного судьи судейской бригады, заместителя главного судьи судейской бригады, а второй - линейного судьи судейской бригады.

Дресс-код ФТСАРР:

Мужчины: черный деловой костюм, белая рубашка, галстук ФТСАРР, черная обувь без декоративных элементов.

Женщины: черный деловой костюм с юбкой ниже колена или брюками, белая блуза без рюшей, шейный платок ФТСАРР, черные туфли.

## 7.8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

7.8.1. Критерии оценки для мероприятий среди начинающих участников класса мастерства «N» определяются согласно разделу 10 Положения.

7.8.2. Критерии оценки для мероприятий среди пар определяются согласно соответствующему разделу Правил вида спорта «танцевальный спорт».

7.8.3. Критерии оценки дисциплин соло - европейская и латиноамериканская программы, состоят из трех равноценных компонентов и подкомпонентов, указанных в таблице 13:

Таблица 13 - Критерии оценки для соло участников

Европейская программа	Латиноамериканская программа
<b>Техника исполнения</b>	
баланс - равновесие танцора в статике и динамике; драйв экшн; осанка; подготовка к движению; подъемы и снижения; пивот, пивотирующие действия; работа ступней и позиции стоп; работа корпуса; свинг; сложные фигуры (экстремальные комплексные линии, прыжки, батманы, направленные вращения).	баланс — равновесие, стабильность в статике и динамике; динамика - использование веса, времени, направления и энергии. Динамические качества: удар, давление, планирование, прикосновение, щелчок; изоляция и координация - использование различных частей тела при исполнении танца, без искажения действий в других частях; латинские движения - правильное исполнение специфических латинских движений, описанных в технике каждого танца; линии;

	осанка, позиция танцора в статике и динамике; основные движения - основные танцевальные движения (растяжение, наклоны, вращения, прыжки, жесты, переносы веса, балансирование); подготовка – движение – восстановление; работа ног - траектории движения и работы стоп, включая построение и форму стоп и лодыжек; спины и повороты; сложные фигуры.
<b>Музыкальность</b>	
музыкальная структура - фраза, мелодия, тема, припев, пауза, интенсивность; ритм - соответствие ритмическим акцентам музыки; счет и интерпретация его длительности.	музыкальная структура; ритм; тайминг.
<b>Хореография и презентация</b>	
атмосфера; невербальный обмен информацией; позиционирование, владение паркетом; приложение энергии; структура и композиция; характер танца.	атмосфера; невербальный обмен информацией; позиционирование, владение паркетом; структура и композиция; характер танца.

7.8.4. Критерии оценки для дисциплин «командный синхрон» и «командное шоу» состоят из четырех равноценных компонентов и подкомпонентов, указанных в таблице 14:

Таблица 14 - Критерии оценки для дисциплин «командный синхрон» и «командное шоу»

<b>Европейская программа</b>	<b>Латиноамериканская программа</b>
<b>Техника исполнения</b>	
баланс - равновесие танцоров в статике и динамике; драйв экшн; осанка; подготовка к движению; подъемы и снижения; пивот, пивотирующие действия; работа ступней и позиции стоп; работа корпуса; свинг; сложные фигуры (экстремальные комплексные линии, прыжки, батманы, направленные вращения).	баланс — равновесие, стабильность пары в статике и динамике; динамика - использование веса, времени, направления и энергетики. Динамические качества: удар, давление, планирование, прикосание, щелчок; изоляция и координация - использование различных частей тела при исполнении танца, без искажения действий в других частях; латинские движения - правильное исполнение специфических латинских движений, описанных в технике каждого танца; линии; осанка, позиция танцоров в статике и динамике; основные движения - основные танцевальные движения (растяжение, наклоны, вращения, прыжки, жесты, переносы веса,

	балансирование); подготовка – движение – восстановление; работа ног - траектории движения и работы стоп, включая построение и форму стоп и лодыжек; спины и повороты; сложные фигуры.
<b>Музыкальность</b>	
музыкальная структура - фраза, мелодия, тема, припев, пауза, интенсивность; ритм - соответствие ритмическим акцентам музыки; счет и интерпретация его длительности.	музыкальная структура; ритм; тайминг.
<b>Командное мастерство</b>	
время и пространство; выведение из баланса, контрбаланс, поддержки, броски; синхронность; согласованность действий, постоянство, состояние.	использование пространства; синхронность; согласованность.
<b>Хореография и презентация</b>	
атмосфера; невербальный обмен информацией; позиционирование, владение паркетом; приложение энергии; структура и композиция; характер танца.	атмосфера; невербальный обмен информацией; позиционирование, владение паркетом; структура и композиция; характер танца.

## АМЕРИКАН СМУС

7.8.5. Критерии оценки определяются согласно соответствующему разделу «Правил проведения соревнований по танцевальному направлению «Американ смус», утвержденных решением Президиума ФТСАРР.

### 8. ТРЕБОВАНИЯ К КОСТЮМАМ

8.1. Требования к костюмам для начинающих участников класса мастерства «N» определяются согласно разделу 10 Положения.

8.2. Требования к костюмам участников мероприятия возрастных групп, указанных в пункте 2.1.3. определяются соответствующим разделом действующей редакции Правил вида спорта «танцевальный спорт» в соответствующих возрастных группах.

8.3. Требования к костюмам участников мероприятия возрастных групп Сеньоры определяются соответствующим разделом действующей редакции Правил вида спорта «танцевальный спорт» возрастной группы «мужчины и женщины».

8.4. Требования к костюмам для дисциплины «командный синхрон» определяются согласно разделу 11 Положения.

8.5. Требования к костюмам для дисциплины «командное шоу» определяются согласно разделу 12 Положения.

8.6. В ходе мероприятия участник может сменить свой костюм между турами мероприятия. Исключение составляют случаи, когда спортивный костюм повреждён и не может использоваться на мероприятии. При смене костюма участник обязан показать новый костюм заместителю главного судьи или главному судье судейской бригады перед очередным туром и получить допуск для продолжения участия в мероприятии. В дисциплинах «командный синхрон» и «командное шоу» в случае повреждения костюм может быть заменён на аналогичный.

8.7. Стартовый номер пары располагается на спине партнера, является элементом костюма и идентификацией пары.

Стартовый номер участника женского пола в дисциплине соло располагается на спине или сбоку в области тазобедренного сустава участника, является элементом костюма и идентификацией участника.

Стартовый номер дуэта или команды в дисциплине «командный синхрон» располагается на спине или сбоку в области тазобедренного сустава каждого из участников, является элементом костюма и идентификацией дуэта или команды.

Стартовый номер команды в дисциплине «командное шоу» объявляется ведущим мероприятия и размещается на экране или бумажном носителе у края танцевальной площадки.

## 9. ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕРЕЧНЯ ФИГУР

На мероприятиях по классификационным группам перечень разрешённых для исполнения фигур определяется возрастом и классом мастерства участника.

Перечень фигур и правила их исполнения на мероприятиях по возрастным группам Дети-1 и Дети-2 и на мероприятиях по классам мастерства «Е», «D» и «С» в возрастных группах Юниоры-1, Юниоры-2, Молодёжь и Взрослые определены в соответствующих Приложениях действующей редакции Правил вида спорта «танцевальный спорт».

На мероприятиях возрастной группы Дети-1 используются фигуры из перечня в объёме класса мастерства «D».

На мероприятиях возрастной группы Дети-2 используются фигуры из перечня в объёме класса мастерства «С».

Контроль за исполнением перечня фигур возлагается на заместителя главного судьи судейской бригады.

На мероприятиях по возрастным и классификационным группам исполняются следующие танцы в указанном порядке:

В возрастной группе Дети-1, а также во всех классификационных группах в классе мастерства «Е»:

- двоеборье (6 танцев) - МВ, ВВ, К; Ч, С, Д;
- европейская программа (3 танца) - МВ, ВВ, К;
- латиноамериканская программа (3 танца) - Ч, С, Д.

В возрастной группе Дети-2, а также во всех классификационных группах в классе мастерства «D»:

- двоеборье (8 танцев) - МВ, Т, ВВ, К; Ч, С, Р, Д;
- европейская программа (4 танца) - МВ, Т, ВВ, К;
- латиноамериканская программа (4 танца) - Ч, С, Р, Д.

В классификационных группах, начиная с класса мастерства «С», кроме возрастной группы Дети-2:

- двоеборье (10 танцев) - МВ, Т, ВВ, МФ, К; Ч, С, Р, П, Д;

- европейская программа (5 танцев) - МВ, Т, ВВ, МФ, К;
- латиноамериканская программа (5 танцев) - Ч, С, Р, П, Д.

В случае выявления нарушений в исполнении фигур в первом отборочном туре мероприятий главный судья судейской бригады или заместитель главного судьи судейской бригады по окончании тура должен через ведущего или информационный стенд:

довести информацию о нарушениях до сведения участников, допустивших эти нарушения,

при необходимости дать подробные разъяснения о характере этих нарушений,

объявить участникам предупреждение и потребовать от них устранения выявленных нарушений в следующем туре (Приложение 1).

Если в следующем туре мероприятия участники не исправили замеченное в предыдущем туре нарушение, или же они или другие участники допустили другое нарушение в том же или в любом другом танце, главный судья судейской бригады обязан независимо от того, были или не были замечания по этому танцу в предыдущем туре:

В отборочном туре - аннулировать оценки участников (снять очки) за танцы, в которых были допущены нарушения.

В финальном туре – присудить участникам последнее место за танцы, в которых допущены нарушения. Последнее место присуждается вне зависимости от того, имела ли пара предупреждение за эти или иные нарушения в предыдущих турах.

Если нарушения в финале допущены двумя и более соло участниками, парами, дуэтами или командами – присудить всем им последнее место за танец, в котором допущены нарушения (деление последнего места). Последнее место присуждается вне зависимости от того, имели ли участники предупреждение за эти или иные нарушения в предыдущих турах.

Если участники допустили нарушения в финале, при этом в отборочных турах они не имели замечаний, или если мероприятия проходят в один тур (финал), главный судья судейской бригады должен действовать так, как описано в п. 9.8.2 и 9.8.3.

Все случаи замечаний и дисквалификации участников – аннулирование оценки или присуждение последнего места – главный судья соревнований должен отразить в отчёте.

## 10. ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ МЕРОПРИЯТИЙ СРЕДИ УЧАСТНИКОВ КЛАССА МАСТЕРСТВА «N» (НАЧИНАЮЩИЕ)

### 10.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1.1. Все условия проведения мероприятий для начинающих должны быть отражены в анонсе мероприятия.

10.1.2. Ответственность за соблюдение Положения несут главный судья соревнований, организатор и РСФ, включившая мероприятие в свой календарный план.

10.1.3. Мероприятия среди участников класса мастерства «N» (Начинающие) проходят в соответствии с ИС ФТСАРР «Начинающие» (далее – Система).

10.1.4. Система формируется согласно представленным спискам от РСФ.

10.1.5. Оплата регистрационного сбора за каждого начинающего участника за ведение Системы не взимается до конца календарного года с момента регистрации в Системе. Далее оплата и сумма регистрационного сбора за каждого начинающего участника за ведение Системы определяется РСФ и направляется в РСФ через Систему в полном объёме.

## 10.2. РЕГЛАМЕНТ ПО РАБОТЕ С СИСТЕМОЙ

Работа с Системой регулируется Приложением 5 Положения.

10.2.1. Работа регионального администратора ответственного за работу с Системой.

10.2.1.1. Региональный администратор ответственный за работу с Системой регистрируется в Системе.

10.2.1.2. Региональный администратор после регистрации в Системе подтверждается Исполнительной дирекцией ФТСАРР.

10.2.1.3. Обязанности регионального администратора:

- ведёт региональную базу начинающих участников РСФ, их клубов и тренеров;
- подтверждает создание новых участников мероприятий класса мастерства «N» (Начинающие) и тренеров;
- после утверждения руководящего органа РСФ подтверждает переходы начинающих участников и тренеров из одного ТСК в другой ТСК;
- после утверждения руководящего органа РСФ подтверждает новые мероприятия и изменения к ним.

10.2.2. Работа председателя регистрационно-счётной комиссии с Системой.

10.2.2.1. Председатель регистрационно-счётной комиссии регистрируется в Системе.

10.2.2.2. Председатель регистрационно-счётной комиссии после регистрации в Системе подтверждается региональным администратором.

10.2.2.3. После подтверждения председатель регистрационно-счётной комиссии получает возможность работать на мероприятиях среди участников класса мастерства «N» (Начинающие).

10.2.2.4. Обязанности председателя регистрационно-счётной комиссии в работе по подготовке и проведению мероприятий среди участников класса мастерства «N» (Начинающие):

- открывать и контролировать ход проведения онлайн регистрации на мероприятия среди участников класса мастерства «N» (Начинающие) в Системе;
- получать информацию о зарегистрированных участниках для использования в счётной программе;
- выгружать результаты мероприятий в Систему для начисления баллов.

10.2.3. Работа руководителя ТСК с Системой.

10.2.3.1. Руководитель ТСК регистрируется в Системе.

10.2.3.2. Информацию о руководителе ТСК подтверждает региональный администратор Системы.

10.2.3.3. Если руководитель ТСК или ТСК в качестве юридического лица является членом РСФ, то руководитель ТСК получает возможность:

- создавать новых участников и тренеров;
- регистрировать участников своего ТСК на мероприятия;
- переводить участников и тренеров в свой ТСК (в случае, если с даты формирования заявки на переход участника прошло более 14 дней, региональный администратор РСФ, в структуру которой входит запросивший переход ТСК, после соответствующего решения руководящего органа РСФ, имеет право принудительно осуществить переход участника);
- подавать заявку на проведение мероприятий среди начинающих участников класса мастерства «N», приглашать на мероприятие председателя РСФ, открывать онлайн регистрацию на созданное мероприятие.

10.2.3.4. Руководитель ТСК или ТСК, не являющийся членом РСФ, при работе в Системе получает возможность:

- создавать новых участников;
- регистрировать участников своего ТСК на мероприятия.

### 10.3. КЛАССИФИКАЦИОННЫЕ ГРУППЫ

10.3.1. Программа, с которой выступают участники класса мастерства «N», определяется принадлежностью к классификационной группе согласно таблице 15.

Таблица 15 – Программа участников класса мастерства «N».

Классификационная группа	Количество танцев	Перечень танцев
N-1	-	Детские танцы
N-2	2	МВ, Ч
N-3	3	МВ, Ч, С
N-4	4	МВ, К, Ч, С
N-5	5	МВ, К, Ч, С, Д
N-6	6	МВ, ВВ, К, Ч, С, Д

Состав детских танцев описан в таблице 16.

Сокращённое наименование на кириллице — ДТ.

Сокращённое наименование на латинице — CD.

Таблица 16 – Детские танцы

№ п/п	Танец	Сокращенное обозначение
1.	Стирка	ДС или DS
2.	Диско (Модный рок)	ДД или DD
3.	Полька	ДП или DP
4.	Вару-вару	ДВВ или DVV
5.	Вальс дружбы	ДВД или DVD

Количество, последовательность и перечень Детских танцев может определяться РСФ. Количество Детских танцев может быть не более 5 танцев. По решению РСФ в Детские танцы может быть добавлено не более одного танца классификационной группы N-2.

10.3.2. Переход из одной классификационной группы в другую осуществляется Системой при получении определенного количества баллов на мероприятиях согласно таблице 17.

Таблица 17 - Количество баллов для перехода из одной классификационной группы в другую

№ п/п	Наименование классификационной группы	Количество баллов
1.	N-1	-
2.	N-2	0 – 40
3.	N-3	40 – 95
4.	N-4	95 – 165
5.	N-5	165 – 250
6.	N-6	250 – 350

10.3.3. Классификационная группа новым регистрируемым начинающим участникам класса мастерства «N» присваивается руководителем ТСК. Для перехода из классификационной группы N-1 в другую классификационную группу баллы не устанавливаются и переход осуществляется по заявлению руководителя ТСК, в этом случае участнику начисляется стартовое количество баллов присваиваемой

классификационной группы. Участник классификационной группы N-1 не может принимать участие ни в какой более классификационной группе.

10.3.4. Класс мастерства «Е» может быть присвоен руководящим органом РСФ на основании заявления руководителя ТСК при изучении программы 6 танцев. При достижении максимального количества баллов классификационной группы N-6 участнику присваивается класс мастерства «Е», его дальнейшее участие в мероприятиях среди начинающих не допускается.

10.3.5. При достижении максимального количества баллов участники не допускаются на мероприятия данной классификационной группы, при этом происходит переход в следующую классификационную группу.

10.3.6. Для пар классификационная группа определяется по классификационной группе партнера, для дуэтов классификационная группа определяется по наивысшей среди участников.

10.3.7. Контроль за соблюдением Положения несёт главный судья соревнований, организатор мероприятий и председатель регистрационно-счётной комиссии.

#### 10.4. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

10.4.1. Для участия в мероприятиях участник должен достичь установленного возраста до дня проведения мероприятия. Датой фиксации возраста участника является день, предшествующий дате начала мероприятия в Системе. Другой участник танцевальной пары, дуэта или команды может быть моложе, чем предусмотрено соответствующей возрастной группой, кроме возрастной группы Малыши.

В таблице 18 приведены возрастные ограничения для участников класса мастерства «N» участвующих в мероприятиях:

Таблица 18 - Возрастные группы участников класса мастерства «N»

№ п/п	Возрастная группа	Возраст участников
1.	Малыши	3–4 года
2.	Дети	5–6 лет
3.	Дети-1	7-9 лет
4.	Дети-2	10–11 лет
5.	Юниоры-1	12–13 лет
6.	Юниоры-2	14–15 лет
7.	Молодёжь	16–18 лет
8.	Молодёжь-2	16–20 лет
9.	Взрослые	19 лет и старше

Участники в возрастной группе Малыши могут участвовать только в аттестационных мероприятиях.

10.4.2. Отношение классификационной группы к возрастной группе определяется таблицей 19.

Таблица 19 - Классификационные группы участников класса мастерства «N»

№ п/п	Возрастная группа	Классификационная группа
1.	Малыши	N-1
2.	Дети	N-1, N-2, N-3, N-4, N-5, N-6
3.	Дети-1	N-1, N-2, N-3, N-4, N-5, N-6
4.	Дети-2	N-1, N-2, N-3, N-4, N-5, N-6
5.	Юниоры-1 Юниоры-2 Молодёжь Молодёжь-2 Взрослые	N-2, N-3, N-4, N-5, N-6

## 10.5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

10.5.1. Аттестационные мероприятия проводятся в рамках организации и проведения межклубных соревнований, региональных соревнований категорий «С», «В», «А» для участников класса мастерства «N». Проводятся как для соло, так и для танцевальных пар.

10.5.2. Регистрация участников проводится по классификационным группам с учётом возрастной группы. Окончательная регистрация проводится регистрационно-счётной комиссией в день мероприятия, которая заканчивается за 30 минут до начала мероприятия.

10.5.3. На аттестационных мероприятиях допускается объединение следующих возрастных групп:

- Дети и Дети-1;
- Дети-1 и Дети-2;
- Юниоры-1 и Юниоры-2;
- Молодёжь и Взрослые.

10.5.4. Участники аттестационных мероприятий оцениваются по балльной системе (1, 2, 3), где 3 наивысший балл.

10.5.5. Итоговый результат определяется по формуле:

$$R \geq S/N$$

где: R – результат участника или пары, S - сумма баллов, полученных участником или парой во всех танцах от всех судей, N - количество судей, оценивающих выступление.

10.5.6. Итоговый результат аттестационных мероприятий участников вносится в Систему.

10.5.7. На аттестационных мероприятиях участникам классификационных групп N-2, N-3, N-4, N-5 разрешается выступление не только в своей классификационной группе, но и в классификационных группах выше. Не разрешается выступление по более низкой классификационной группе.

10.5.8. Полученные баллы при участии в более высокой классификационной группе идут в зачёт для перехода в следующую классификационную группу.

10.5.9. При включении в одно отделение более одной классификационной группы, временной интервал на это отделение должен обеспечивать возможность проведения всех этапов от первого выхода участников до процедуры награждения.

10.5.10. Награждение участников может проходить на танцевальной площадке или в специальном отведённом для этого месте. Награждение в аттестационных мероприятиях возможно только дипломами и сувенирной атрибутикой, и призами, такими как вымпелы, браслеты с корпоративной символикой, брелоки, стилизованные медали (шоколадные или с корпоративной символикой), сладкие призы, игрушки и т.д.

Допускается награждение дипломами 1, 2 и 3 степени. Распределение дипломов по степеням определяется в соответствии с таблицей 20:

Таблица 20 - Распределение дипломов по степеням

ДИПЛОМ	N-2	N-3	N-4	N-5	N-6
1 степень	5 - 6 баллов	8 – 9 баллов	10 - 12 баллов	12 - 15 баллов	15 - 18 баллов
2 степень	3 - 4.9 балла	6 – 7.9 баллов	7 – 9.9 баллов	8 – 11.9 баллов	9 – 14.9 баллов
3 степень	2 – 2.9 балла	3 – 5.9 баллов	4 – 6.9 баллов	5 – 7.9 баллов	6 – 8.9 баллов

10.5.11. По итогам мероприятия главный судья соревнований сдаёт отчёт в руководящий орган РСФ (форму отчёта определяет руководящий орган РСФ).

10.5.12. Участников мероприятия оценивают судьи ФТСАРР по массовому спорту.

10.5.13. Организатором мероприятия для начинающих может быть член РСФ, подавший заявку в РСФ по установленной форме.

10.5.14. Организаторы аттестационных мероприятий среди начинающих участников класса мастерства «N» вправе устанавливать заявочные взносы в целях организации и проведения мероприятий от ТСК.

Размер взносов для возрастных групп Малыши, Дети, Дети-1, Дети-2 не более 700 рублей.

Размер взносов для возрастных групп Юниоры-1 и Юниоры-2 не более 1000 рублей.

Размер взносов для возрастных групп Молодёжь, Молодёжь-2, Взрослые не более 1200 рублей.

## 10.6. КУБКОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

10.6.1. Кубковые мероприятия (далее – Кубок) проводятся в рамках организации и проведения межклубных соревнований, региональных соревнований категорий «С», «В», «А» для участников класса мастерства «N» по спортивной (скейтинг) системе. Проводятся как для соло и танцевальных пар, так и для дуэтов.

10.6.2. Возможно проведение Кубка по любому танцу данной классификационной группы.

10.6.3. На кубковых мероприятиях допускается объединение следующих возрастных групп:

- Дети и Дети-1;
- Дети-1 и Дети-2;
- Юниоры-1 и Юниоры-2;
- Молодёжь и Взрослые.

При объединении возрастных групп в аттестационных мероприятиях, кубковые мероприятия могут проходить отдельно по возрастным группам, указанным в пункте 10.4.1. Положения.

10.6.4. В Кубке разрешается выступление участников не только в своей классификационной группе, но и в классификационных группах выше. Не разрешается выступление по более низкой классификационной группе.

10.6.5. При участии в Кубке баллы для перехода в следующую классификационную группу не начисляются.

10.6.6. Возможно проведение Кубка по европейской или латиноамериканской программе, с включением тех танцев программы, которые входят в данную классификационную группу.

10.6.7. Возможно проведение Абсолютного Кубка, с включением всех танцев данной классификационной группы.

10.6.8. При участии в Абсолютном Кубке баллы начисляются согласно таблице начисления очков Положения о классах мастерства спортсменов по танцевальному спорту ФТСАРР.

10.6.9. Участие в Кубке и Абсолютном Кубке среди соло и дуэтов возможно, только если начинающий принял участие в аттестационных мероприятиях в соло в соответствующей возрастной и классификационной группе, проводимых в рамках этого мероприятия.

10.6.10. Участие в Кубке и Абсолютном Кубке среди пар возможно, только если

пара приняла участие в аттестационных мероприятиях в соответствующей возрастной и классификационной группе, проводимых в рамках этого мероприятия.

10.6.11. Победители кубковых мероприятий должны награждаться кубками, призёры - медалями, финалисты – грамотами.

10.6.12. Награждение участников может проходить на танцевальной площадке или в специальном отведённом для этого месте.

10.6.13. В рамках одного отделения мероприятия по начинающим разрешается группировать аттестационные мероприятия с кубковыми мероприятиями в соответствии с классификационной группой участников.

10.6.14. Организаторы кубковых мероприятий среди начинающих участников класса мастерства «N» вправе устанавливать заявочные взносы в целях организации и проведения мероприятий от ТСК.

Размер взносов для Кубка по европейской или латиноамериканской программе и Абсолютного кубка для возрастных групп Малыши, Дети, Дети-1, Дети-2 не более 700 рублей.

Размер взносов для Кубка по европейской или латиноамериканской программе и Абсолютного кубка для возрастных групп Юниоры-1 и Юниоры-2 не более 1000 рублей.

Размер взносов для Кубка по европейской или латиноамериканской программе и Абсолютного кубка для возрастных групп Молодёжь, Молодёжь-2, Взрослые определяется не более 1200 рублей.

Размер взносов для Кубка по отдельному танцу для всех возрастных групп не более 700 рублей.

## 10.7. ДОПУСК К МЕРОПРИЯТИЯМ УЧАСТНИКОВ КЛАССА МАСТЕРСТВА «N»

10.7.1. Регистрация участников проводится в соответствии с Системой и их возрастной и классификационной группой.

10.7.2. Регистрация каждой группы проводится в заранее определённом временном промежутке, указанном в анонсе мероприятия.

10.7.3. Организатор в анонсе мероприятия должен определить лимит регистрации участников в каждой группе и соблюдать его.

10.7.4. Перечень документов необходимых для предоставления в комиссию по допуску для получения стартового номера во время мероприятий определен в пункте 5.2 Положения.

## 10.8. ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕРЕЧНЯ ФИГУР В ПРОГРАММЕ ТАНЦЕВ УЧАСТНИКОВ КЛАССА МАСТЕРСТВА «N»

10.8.1. На мероприятиях среди участников класса мастерства «N» в каждой классификационной группе исполнение фигур разрешается в строгом соответствии с настоящим перечнем фигур и с описанием фигур в указанной ниже учебной литературе.

Части фигуры могут быть использованы только в том случае, если это описано в замечаниях к описанию фигур. Не разрешается самостоятельно разбивать фигуры на части и использовать их.

10.8.2. Перечень фигур, разрешенных для исполнения, представлен в виде таблиц 21-25 — отдельно по каждому танцу. Перечень фигур по каждому танцу разбит на части — по классификационным группам. Перечень фигур, разрешённых для исполнения в классификационной группе N-3, состоит из фигур классификационной группы N-2, а также — дополнительных фигур, относящихся только к классификационной группе N-3. Перечень фигур, разрешённых для исполнения в классификационной группе N-4, состоит

из фигур классификационной группы N-2 и N-3, а также – дополнительных фигур, относящихся только к классификационной группе N-4. Перечень фигур, разрешённых для исполнения в классификационной группе N-5, состоит из фигур классификационной группы N-2, N-3 и N-4, а также – дополнительных фигур, относящихся только к классификационной группе N-5.

10.8.3. В классификационной группе N-6 исполняется программа согласно классу мастерства «Е».

10.8.4. В 1-й колонке каждой таблицы приведён порядковый номер фигуры. По каждому танцу нумерация фигур ведётся отдельно.

10.8.5. Во 2-й и 3-й колонках каждой таблицы приведены соответственно английское название фигуры и его русский эквивалент. В случаях, когда фигура описана в [1] и в [2], или [3], в таблице приводится название из [1] и соответствующий этому названию перевод без каких-либо пометок. В случаях, когда английское название фигуры в учебной литературе различается незначительно (наличием или отсутствием запятых, дефисов и т. п.) — во 2-й колонке даётся название из [1] или обобщённое название и помечается знаком (\*). В случаях, когда названия фигур существенно отличаются, то в колонке даются все варианты названия с указанием источника. Название фигур из [3] или из [4] выделяются жирным шрифтом.

10.8.6. В случаях, когда фигура не описана в [1], в таблице приводится название из [2], или из [3] и соответствующий этому названию перевод.

10.8.7. В случаях, когда фигура описана только в [4], в таблице приводится название из [4] и соответствующий этому названию перевод.

10.8.8. Ряд фигур, имеющих одинаковые или близкие названия в [1], в [2] и в [3] или в [4], имеет различия в редакции. В этих случаях редакции всех фигур являются одинаково приемлемыми и разрешёнными для исполнения.

10.8.9. Особенности использования отдельных фигур описаны в замечаниях.

10.8.10. Если иного не сказано в замечаниях, все варианты счета, исполнения фигуры и окончаний фигуры, приведённые в описании фигуры в учебной литературе, разрешены, начиная с классификационной группы, программе которого соответствует указанная фигура.

10.8.11. Если в соответствии с учебной литературой может быть исполнена часть фигуры или фигура может быть исполнена в различных построениях, в каждом классе разрешается использовать только те варианты исполнения и построения, которые могут быть исполнены в соединении с предшествующими и последующими фигурами, относящимися к программе этих и более низких классификационных групп.

10.8.12. Контроль за исполнением перечня фигур возлагается на заместителя главного судьи судейской бригады.

10.8.13. В случае выявления нарушений в исполнении фигур главный судья судейской бригады или заместитель главного судьи судейской бригады по окончании тура должен через ведущего или информационный стенд:

1) довести информацию о нарушениях до сведения участников, допустивших эти нарушения,

2) при необходимости дать подробные разъяснения о характере этих нарушений,

3) объявить участникам предупреждение (Приложение 1).

Все случаи замечаний главный судья соревнований должен отразить в отчёте.

## 10.9. ПЕРЕЧЕНЬ ФИГУР ЕВРОПЕЙСКАЯ ПРОГРАММА НА МЕРОПРИЯТИЯХ УЧАСТНИКОВ КЛАССА МАСТЕРСТВА «N»

## 10.9.1. Список литературы:

- [1] Technique of Ballroom Dancing — Guy Howard, 7-е издание, 2016 год.  
 [2] The Ballroom Technique — ISTD, 10-е издание, исправленное, 1994 год.  
 [3] WDSF Ballroom Technique Books — WDSF, 2018 год:  
 [3-1] Waltz;  
 [3-5] Quick Step.

Номера и годы изданий рекомендованных учебных пособий будут корректироваться по мере их обновления.

## 10.9.2. МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС (WALTZ)

Перечень разрешённых фигур для использования в танце Медленный вальс указан в таблице 21.

Таблица 21 – Фигуры для танца Медленный вальс на мероприятиях участников класса мастерства «N».

№ п/п	Английское название	Русское название
<b>Классификационная группа N-2 и N-3</b>		
1.	RF Closed Change (Natural to Reverse)	Закрытая перемена с ПН (из правого поворота в левый)
2.	LF Closed Change (Reverse to Natural)	Закрытая перемена с ЛН (из левого поворота в правый)
3.	Natural Turn	Правый поворот
4.	Reverse Turn	Левый поворот
<b>Классификационная группа N-4 и N-5</b>		
5.	Natural Spin Turn	Правый спин поворот
6.	Whisk	Виск
7.	Chasse from PP	Шассе из ПП
8.	Natural Turn with Hesitation Hesitation Change [2], [3-1]	Правый поворот с хэзитэйшн Перемена хэзитэйшн
9.	Outside Change	Наружная перемена
10.	Progressive Chasse to Right	Поступательное шассе вправо
11.	Backward Lock Step (Man and Lady) Back Lock (*) [2], [3-1]	Лок стэп назад (партнер и партнерша) Лок назад

10.9.2.1. В классификационных группах N-2 и N-3 возможно исполнение правого и левого поворотов с меньшей степенью поворота.

10.9.2.2. В классификационных группах N-2 и N-3 в фигурах Закрытая перемена с ПН и ЛН партнёру возможно исполнение партии партнёрши и наоборот.

## 10.9.3. КВИКСТЕП (QUICKSTEP)

Перечень разрешённых фигур для использования в танце Квикстеп указан в таблице 22.

Таблица 22 – Фигуры для танца Квикстеп на мероприятиях участников класса мастерства «N».

№ п/п	Английское название	Русское название
<b>Классификационная группа N-4 и N-5</b>		
1.	Quarter Turn to Right	Четвертной поворот вправо
2.	Quarter Turn to Left Heel Pivot (Quarter Turn to Left) [2]	Четвертной поворот влево Каблучный пивот (Четвертной поворот влево)
	Использование “A tonde action” (исполнение движения типа ронд) на шагах 2–3 в партии партнёра и замена шагов 1–3 шагами фигуры Wing (Крыло) в партии партнёрши на мероприятиях по классу мастерства «N» (Начинающие) всех классификационных групп <b>не разрешено</b> .	
3.	Natural Turn at a corner (Natural Turn)	Правый поворот на углу зала (Правый поворот)

4.	Natural Pivot Turn <b>Natural Pivot [3-5]</b>	Правый пивот поворот <b>Правый пивот</b>
5.	Natural Spin Turn	Правый спин поворот
6.	Natural Turn with Hesitation <b>Hesitation Change [3-5]</b>	Правый поворот с хэзитэйшн <b>Перемена хэзитэйшн</b>
7.	Progressive Chasse <b>Progressive Chasse to L [3-5]</b>	Поступательное шассе <b>Поступательное шассе ВЛ</b>
8.	Forward Lock Step (Forward Lock)	Лок стэп вперед (Лок вперед)
	Исполнение фигуры с повторным исполнением шагов 2–3 <b>не разрешается.</b>	
9.	Backward Lock Step (Back Lock)	Лок стэп назад (Лок назад)
	Исполнение фигуры с повторным исполнением шагов 2–3 <b>не разрешается.</b>	
10.	Progressive Chasse to Right	Поступательное шассе вправо
11.	Reverse Turn (Chasse Reverse Turn)	Левый поворот (Левый шассе поворот)
12.	Tipple Chasse to Right	Типпл шассе вправо
13.	Tipple Chasse to Left	Типпл шассе влево

#### 10.10. ПЕРЕЧЕНЬ ФИГУР ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ ПРОГРАММА НА МЕРОПРИЯТИЯХ УЧАСТНИКОВ КЛАССА МАСТЕРСТВА «N»

10.10.1. Положение и позиции рук в латиноамериканской программе могут быть произвольными, исполнение фигур разрешается в строгом соответствии со списком литературы.

10.10.2. Не разрешается исполнение с одноименных ног (т.е. нет смены ноги).

10.10.3. Список литературы:

[1] The Laird Technique of Latin Dancing — Walter Laird, издание 7-е, 2014 год.

[2] Книги Latin American — издание ISTD, 6-е пересмотренное издание, в составе

пяти книг:

[2-2] Cha Cha Cha, перепечатанное и исправленное в 2003 году;

[2-4] Samba, перепечатанное и исправленное в 2002 году;

[2-5] Jive, перепечатанное и исправленное в 2002 году.

[3] WDSF Latin Technique Books — WDSF, 2018 год:

[3-1] Samba;

[3-2] Cha Cha Cha;

[3-5] Jive.

[4] WDSF Syllabus - Программа World Dance Sport Federation (WDSF).

Наименования и годы публикации рекомендованных учебных пособий будут корректироваться по мере их обновления.

10.10.4. САМБА (SAMBA)

Перечень разрешённых фигур для использования в танце Самба указан в таблице 23.

Таблица 23 – Фигуры для танца Самба на мероприятиях участников класса мастерства «N».

№ п/п	Английское название	Русское название
<b>Классификационная группа N-3</b>		
1.	Basic Movements: - Natural; - Reverse; - Progressive; - Side [2-4], [3-1].	Основные движения: - с ПН; - с ЛН; - поступательное; - в сторону.
2.	Rhythm Bounce	Ритм баунс

3.	Samba Whisk to Right and Left (Whisk)	Самба виск вправо и влево (Виск)
4.	Volta Spot Turn for Lady to Right or Left <b>Underarm Turning to R or L [3-1]</b>	Вольта поворот партнерши на месте вправо или влево <b>Поворот под рукой вправо или влево</b>
5.	Promenade Samba Walks	Променадный самба ход
6.	Side Samba Walk	Самба ход в сторону
7.	Stationary Samba Walks	Самба ход на месте
8.	Solo Volta Spot Turn (*)	Сольный вольта поворот на месте
9.	Travelling Botafogos Travelling Bota Fogos Forward (*) [2-4], [3-1]	Ботафого в продвижении вперед
10.	Travelling Bota Fogos Back [2-4] <b>Travelling Botafogo Backward to PP [3-1]</b>	Бота фого в продвижении назад <b>Ботафого в продвижении назад с окончанием в ПП</b>
<b>Классификационная группа N-4</b>		
11.	Shadow Botafogos Criss Cross Bota Fogos (*) [2-4], [3-1]	Теневые ботафого Крисс кросс бота фого
12.	Travelling Volta to Right or Left in Closed Hold [2-4] <b>Travelling Volta to Right or Left [3-1]</b>	Вольта в продвижении вправо или влево в закрытой позиции <b>Вольта в продвижении вправо или влево</b>
Разрешается исполнение фигуры только в ритме «1a2a1a2», либо «1a2», либо «a1a2a1a2».		
13.	Travelling Volta to Right or Left  Criss Cross Voltas [2-4] <b>Criss Cross Volta to Right or Left [3-1]</b>	Вольта в продвижении вправо или влево Крисс кросс вольта <b>Крисс кросс вольта вправо или влево</b>
Разрешается исполнение фигуры только в ритме «1a2a1a2».		
<b>Классификационная группа N-5</b>		
14.	Basic Movements: - <b>Outside [3-1].</b>	Основные движения: - <b>наружное.</b>
15.	Promenade Botafogo Bota Fogos to Promenade and Counter Promenade Position [2-4] <b>Promenade to Counter Promenade Botafogos [3-1]</b>	Променадная ботафого Бота фого в променад и контр променад
16.	Reverse Turn	Левый поворот
Разрешается исполнение фигуры в ритме «1a2» и без поворота партнерши под рукой.		

#### 10.10.5. ЧА-ЧА-ЧА (СНА СНА СНА)

Перечень разрешённых фигур для использования в танце Ча-ча-ча указан в таблице 24.

Таблица 24 – Фигуры для танца Ча-ча-ча на мероприятиях участников класса мастерства «N».

№ п/п	Английское название	Русское название
<b>Классификационная группа N-2 и N-3</b>		
1.	Cha Cha Cha Chasses and Alternatives: - Chasse to Right and to Left (*); - Compact Chasse.	Ча-ча-ча шассе и альтернативные движения: - Шассе вправо и влево; - Компактное шассе.
2.	Time Step (*)	Тайм стэп
3.	Close Basic (Closed Basic Movement)	Основное движение в закрытой позиции
4.	Spot Turn to Left or to Right	Поворот на месте влево или вправо
5.	Switch Turn to Left or to Right [2-2]	Поворот-переключатель влево или вправо
6.	Underarm Turn to Left or to Right	Поворот под рукой влево или вправо

7.	Check from Open CPP and Open PP (New York)	Чек из открытой контр ПП и открытой ПП (Нью-Йорк)
	Исполнение варианта замены шассе для партнёра и партнёрши или только для партнёрши на поворот на трех шагах, описанный в [4], на мероприятиях среди участников класса мастерства «N» (Начинающие) всех классификационных групп <b>не разрешено</b> .	
8.	Hand to Hand	Рука к руке
<b>Классификационная группа N-4</b>		
9.	Cha Cha Cha Chasses and Alternatives: - Lock Forward and Backward (*); - Ronde Chasse.	Ча-ча-ча шассе и альтернативные движения: - Лок вперед и назад; - Ронд шассе.
10.	Open Basic (Open Basic Movement)	Основное движение в открытой позиции
11.	Shoulder to Shoulder	Плечо к плечу
12.	Three Cha Cha Chas (*)	Три ча-ча-ча
<b>Классификационная группа N-5</b>		
13.	Cha Cha Cha Chasses and Alternatives: - Hip Twist Chasse (Twist Chasse); - Slip Close Chasse (Slip Chasse).	Ча-ча-ча шассе и альтернативные движения: - Хип твист шассе (Твист шассе); - Слип клоус шассе (Слип шассе).
14.	Fan	Веер
15.	Hockey Stick	Хоккейная клюшка
16.	Side Steps (to Left or Right) [2-2]	Шаги в сторону (влево или вправо)
17.	Alemana	Алемана
18.	Open Hip Twist	Открытый хип твист

#### 10.10.6. ДЖАЙВ (JIVE)

Перечень разрешённых фигур для использования в танце Джайв указан в таблице 25.

Таблица 25 – Фигуры для танца Джайв на мероприятиях участников класса мастерства «N».

№ п/п	Английское название	Русское название
<b>Классификационная группа N-5</b>		
1.	Jive Chasses and Alternatives: - Chasse to Right and to Left (*); - Forward Lock; - Backward Lock [2-5] - Single Step timed S; - Tap Step timed QQ.	Джайв шассе и альтернативные движения:  - Шассе вправо и влево - Лок вперед; - Лок назад; - Один шаг, счет «М»; - Тэп-стэп, счет «ББ».
2.	Basic in Place	Основное движение на месте
3.	Basic in Fallaway  Fallaway Rock [2-5]	Основное движение в позиции фоллэвэй  Фоллэвэй рок
4.	Change of Place Right to Left (*)	Смена мест справа налево
5.	Change of Place Left to Right (*)	Смена мест слева направо
6.	Link	Звено
7.	Fallaway Throwaway: - Fallaway Throwaway; - Fallaway Throwaway и Overturned Fallaway Throwaway [2-5].	Фоллэвэй троуэвэй

8.	Stop and Go	Стоп энд гоу
9.	Hip Bump Left Shoulder Shove [2-5]	Удар бедром Толчок левым плечом
10.	Jive Chasses and Alternatives:  - Compact Chasse.	Джайв шассе и альтернативные движения:  - Компактное шассе.
11.	Change of Hands Behind Back <b>Change of Place Behind Back [3-5]</b>	Смена рук за спиной <b>Смена мест за спиной</b>
12.	American Spin	Американский спин
13.	Toe Hill Swivels (*)	Тоу хил свивлз (Носок-каблук свивлы)
	Вариант исполнения фигуры с использованием действия Брейк <b>не разрешается.</b>	

#### 10.11. ТРЕБОВАНИЯ К КОСТЮМАМ НА МЕРОПРИЯТИЯХ УЧАСТНИКОВ КЛАССА МАСТЕРСТВА «N»

10.11.1. Требования к костюмам на мероприятиях начинающих участников класса мастерства «N» возрастной группы Малыши и Дети определяются соответствующим разделом действующей редакции Правил вида спорта «танцевальный спорт» возрастной группы Дети-1.

10.11.2. В возрастной группе Малыши и Дети возможно использовать чешки (балетки) для мальчиков и девочек.

10.11.3. Требования к костюмам на мероприятиях начинающих участников класса мастерства «N» возрастной группы Дети-1, Дети-2, Юниоры-1, Юниоры-2, Молодежь, Молодежь-2, Взрослые определяются соответствующим разделом действующей редакции Правил вида спорта «танцевальный спорт» в соответствующих возрастных группах. Для возрастных групп Юниоры-1, Юниоры-2, Молодежь, Молодежь-2, Взрослые возможно использовать один костюм, определенный соответствующим разделом действующей редакции Правил вида спорта «танцевальный спорт» возрастной группы Дети-2, что должно быть отражено в анонсе мероприятия. Допустимо использовать обувь, соответствующую правилам костюма возрастной группы Юниоры-1 согласно действующей редакции Правил вида спорта «танцевальный спорт».

10.11.4. Участник может сменить или изменить свой костюм только между турами мероприятия. При смене костюма перед туром участник обязан показать новый костюм заместителю главного судьи судейской бригады.

10.11.5. Стартовый номер пары располагается на спине партнера, является элементом костюма и идентификацией пары.

10.11.6. Стартовый номер участника в дисциплине соло у участника мужского пола располагается на спине, у участника женского пола на спине или сбоку в области тазобедренного сустава участника, является элементом костюма и идентификацией участника.

#### 10.12. ТРЕБОВАНИЯ К МУЗЫКАЛЬНОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ НА МЕРОПРИЯТИЯХ УЧАСТНИКОВ КЛАССА МАСТЕРСТВА «N»

10.12.1. Музыкальное сопровождение должно соответствовать характеру исполняемого танца и быть качественным по звучанию.

10.12.2. Допустимая продолжительность звучания музыкального сопровождения каждого из танцев на мероприятиях среди начинающих участников класса мастерства «N»

в аттестационных мероприятиях: минимум — одна минута двадцать секунд, максимум — две минуты. В кубковых мероприятиях: минимум — одна минута десять секунд, максимум — две минуты. В финальном туре кубковых мероприятий, где принимают участие более шести участников, продолжительность звучания музыкального сопровождения каждого из танцев на мероприятии: минимум — одна минута двадцать секунд, максимум — две минуты.

10.12.3. На мероприятиях по возрастным группам Малыши, Дети, Дети-1 и Дети-2 должна использоваться только инструментальная музыка (без вокала).

10.12.4. Допустимые значения темпа музыкального сопровождения для каждого европейского и латиноамериканского танца определены в соответствии с действующей редакцией Правил вида спорта «танцевальный спорт».

10.12.5. Допустимые значения темпа музыкального сопровождения для Детских танцев определены в таблице 26

10.12.6. Таблица 26 - Допустимые значения темпа Детских танцев

Детские танцы	Допустимые значения темпа музыкального сопровождения в тактах в минуту
ДС	Любая музыка Диска
ДД	Любая музыка Диска
ДП	от 60 до 62
ДВВ	от 58 до 60
ДВД	Любой вальс среднего темпа

10.12.7. В пределах одного тура темп музыкального сопровождения для каждого танца во всех заходах должен быть одинаковым.

## 10.13. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НА МЕРОПРИЯТИЯХ УЧАСТНИКОВ КЛАССА МАСТЕРСТВА «N»

10.13.1. Критерии оценки начинающих участников класса мастерства «N» на аттестационных мероприятиях:

1 балл – отсутствие ритма, характерных линий, правильных технических действий.

2 балла – исполнение танца в ритм музыки, ошибки в технических действиях и характерных линиях.

3 балла – исполнение танца в ритм музыки, правильные технические действия и характерные линии. Эталонное исполнение начинающего участника.

10.13.2. Критерии оценки начинающих участников класса мастерства «N» на кубковых мероприятиях дисциплин соло - европейская и латиноамериканская программы, соло - детские танцы состоят из трех равноценных компонентов и подкомпонентов, указанных в таблице 27:

Таблица 27 - Критерии оценки для соло участников на мероприятиях начинающих участников класса мастерства «N»

Техника исполнения
баланс — равновесие участников в статике и динамике; координация; линии; осанка, позиция участника в статике и динамике; основные танцевальные действия растяжение, наклоны, вращения, прыжки, жесты, переносы веса, балансирование; основные технические действия, характерные для дисциплины; повороты; работа ног.

<b>Музыкальность</b>
ритм; тайминг.
<b>Хореография и презентация</b>
атмосфера; невербальный обмен информацией со зрителем; положение на паркете; структура и композиция; характер.

10.13.3. Критерии оценки начинающих участников класса мастерства «N» на кубковых мероприятиях дисциплин пары - европейская и латиноамериканская программы, пары - детские танцы состоят из четырех равноценных компонентов и подкомпонентов, указанных в таблице 28:

10.13.4. Таблица 28 - Критерии оценки для пар на мероприятиях начинающих участников класса мастерства «N»

<b>Техника исполнения</b>
баланс — равновесие, стабильность пары в статике и динамике; координация; линии; осанка, позиция участников в статике и динамике; основные танцевальные действия растяжение, наклоны, вращения, прыжки, жесты, переносы веса, балансирование; основные технические действия, характерные для дисциплины; повороты; работа ног; точки контакта пары, соединения рук.
<b>Музыкальность</b>
ритм; тайминг.
<b>Партнерство</b>
синхронность; согласованность.
<b>Хореография и презентация</b>
атмосфера; невербальная связь; положение на паркете; структура и композиция; характер.

## 11. КОМАНДНЫЙ СИНХРОН

11.1. В данной дисциплине могут состязаться участники в составе дуэта – 2 участника женского пола или в составе команды – 3 до 5 участников женского пола при условии отсутствия партнёров в БД ФТСАРР или ИС ФТСАРР «Начинающие».

11.2. Мероприятие начинающих участников класса мастерства «N» проводятся в соответствии с возрастными группами, указанными в пункте 10.4.1 (кроме возрастной группы Малыши) и классификационным группам. Начиная с класса мастерства «Е», мероприятия проводятся в соответствии с возрастными группами, указанными в пункте 2.1.3.

11.3. Мероприятие по командному синхрону среди начинающих участников класса мастерства «N» может проводиться по программе детских танцев в количестве не более 5 танцев. Количество, последовательность и перечень Детских танцев может определяться РСФ. По решению РСФ в Детские танцы может быть добавлено не более одного танца классификационной группы N-2.

11.4. Каждый участник должен выступать в составе только одной команды или дуэта в данной возрастной группе и дисциплине.

11.5. Все участники дуэта или команды должны выступать одновременно, лицом в одном направлении и выполняя одни и те же движения. Участники должны двигаться синхронно.

11.6. В составе дуэта или команды программа исполняется каждым участником отдельно друг от друга без образования пар.

11.7. Не допускается выполнение каких-либо акробатических элементов или находиться в партере (лёжа на полу или на коленях).

11.8. Участники не могут расходиться более чем на 2 метра или на длину двух вытянутых рук.

11.9. Все участники дуэта или команды начинают, продолжают и завершают исполнение вариации одновременно синхронно от начала и до конца. Не допускается исполнение отдельными участниками команды разного вступления или отдельного исполнения вариации.

11.10. Во время выступления участники могут поворачиваться лицом в любом направлении при условии, что синхронность движения сохраняется.

11.11. Выступление не должно содержать тему или идею, а должно полностью быть сосредоточено на идеально синхронных движениях.

11.12. Мероприятия по дисциплине «командный синхрон» участников класса мастерства «Е» и выше проводится по европейской и латиноамериканской программам.

Мероприятия по европейской программе проводится со следующим набором танцев согласно таблице 29:

Таблица 29 – Набор танцев европейской программы

Дети-1	3 танца	МВ, ВВ, К
Дети-2	4 танца	МВ, Т, ВВ, К
Юниоры-1, Юниоры-2, Молодежь, Молодежь-2, Взрослые	5 танцев	МВ, Т, ВВ, МФ, К

11.13. Мероприятия по латиноамериканской программе проводится со следующим набором танцев согласно таблице 30:

Таблица 30 – Набор танцев латиноамериканской программы

Дети-1	3 танца	Ч, С, Д
Дети-2	4 танца	Ч, С, Р, Д
Юниоры-1, Юниоры-2, Молодежь, Молодежь-2, Взрослые	5 танцев	Ч, С, Р, П, Д

11.15. Положение и позиции рук в латиноамериканской программе могут быть произвольными.

11.16. Положение и позиции рук и корпуса в европейской программе должны соответствовать учебной литературе, указанной в перечне фигур соответствующих Приложений действующих Правил вида спорта «танцевальный спорт».

11.17. Костюмы участников должны быть одинаково скроены и ничем не отличаться один от другого (цвет, стиль, фасон и т.д.) и определяются требованиями по костюму в соответствии с соответствующим разделом действующей редакции Правил вида спорта «танцевальный спорт» в соответствующих возрастных группах.

11.18. Допустимая продолжительность звучания музыкального сопровождения каждого из танцев на мероприятиях: минимум — одна минута, максимум — две минуты.

11.19. На мероприятиях по возрастным группам Дети-1 и Дети-2 должна использоваться только инструментальная музыка (без вокала).

11.20. Допустимые значения темпа музыкального сопровождения для каждого европейского и латиноамериканского танца определены в соответствии с действующей редакцией Правил вида спорта «танцевальный спорт».

11.21. Выход на площадку и уход с площадки выполняются без музыки и не оцениваются. Судьи оценивают только ту часть выступления, которая проходит под музыку.

11.22. Оценка участников в отборочных турах мероприятия.

11.23. Во всех отборочных турах мероприятия судьи отбирают дуэты и команды, согласно последовательности заданных критериев, по принципу «за — против», отмечая участников, которые должны, по их мнению, соревноваться в следующем туре.

11.24. Если участники, выступающие в отборочных турах, танцуют в несколько заходов, то количество участников, отбираемых каждым судьёй в каждом из заходов, определяется самим судьёй. При этом общее число отобранных участников должно равняться тому количеству, которое предварительно указал главный судья соревнований.

11.25. Определение победителей.

11.26. Участники, соревнующиеся в финале, должны быть расставлены каждым судьёй в каждом танце по местам в соответствии с уровнем исполнительского мастерства.

11.27. В финале судьи выставляют участникам места с 1 места по последнее — равное количеству участников, принимающих участие в данном финале. Первое место получает участник за наилучшее исполнение среди участников финала. Выставление одинаковых мест двум и более участникам не допускается.

11.28. В финале любых мероприятий судейство — «закрытое по местам».

11.29. Для подсчёта финальных результатов применяется скейтинг-система.

11.30. Общее количество команд (дуэтов) в туре делятся по заходам из расчета не более 4 команд или 16 дуэтов в одном заходе.

11.31. Если на мероприятии заявлено более 16 команд (дуэтов) проводится отборочный тур.

11.32. Из отборочного тура выбирают 16 команд (дуэтов) (ТОП-16). В случае равенства оценок в ТОП-16 проходит количество команд (дуэтов) не превышающее значение 16. Если в мероприятии зарегистрировано от 9 до 16 команд (дуэтов) проводится ТОП-16.

11.33. В следующий тур выбирают 8 лучших команд (дуэтов) (ТОП-8). В случае равенства оценок в ТОП-8 проходит количество команд (дуэтов) не превышающее значение 8. Если в мероприятии зарегистрированы от 5 до 8 команд (дуэтов) проводится ТОП-8.

11.34. В финальный тур выбирают 4 лучших команды (дуэта). В случае равенства оценок в финальный тур проходит количество команды (дуэтов), не превышающее значение 4.

11.35. Если в мероприятии участвуют 4 команды (дуэта) или меньше, мероприятие начинается с финала.

11.36. Класс команды (дуэта) определяется по наивысшему классу участника данной команды (дуэта).

11.37. В дисциплине «командный синхрон» очки начисляются согласно таблице начисления очков Положения о классах мастерства спортсменов по танцевальному спорту ФТСАРР.

## 12. КОМАНДНОЕ ШОУ

12.1. В данной дисциплине могут состязаться участники в составе команды – 5-

16 участников женского пола, при условии отсутствия партнёров в БД ФТСАРР или ИС ФТСАРР «Начинающие».

12.2. Мероприятия начинающих участников класса мастерства «N» проводятся в соответствии с возрастными группами, указанными в пункте 10.4.1. Начиная с класса мастерства «E», мероприятия проводятся в соответствии с возрастными группами, указанными в пункте 2.1.3.

12.3. Организатор мероприятий имеет право изменить количественный состав команды, в пределах от 5 до 16 участников, с обязательным указанием количества участников в команде в анонсе мероприятия. Рекомендуется проведение мероприятий среди команд из 5-9 (малая группа) и 10-16 участников (большая группа).

12.4. Каждый участник должен выступать в составе только одной команды в данной возрастной группе и дисциплине.

12.5. Мероприятия среди команд проводятся по европейской и латиноамериканской программам.

12.6. В составе команды программа исполняется в группе каждым участником отдельно друг от друга без образования пар, выполняя движения синхронно, где при исполнении возможны перестроения, изменения направлений движения для разных участников, хореографические рисунки.

12.7. Положение и позиции рук в латиноамериканской и европейской программе могут быть произвольными.

12.8. Предварительная заявка на участие в мероприятии должна быть подана в оргкомитет не позднее, чем за 20 дней до мероприятия. Окончательная регистрация проводится регистрационно-счётной комиссией в день мероприятия, которая заканчивается за 30 минут до начала мероприятия.

12.9. Организатор обязан обеспечить маркированный центр площадки.

12.10. Регламент мероприятий.

12.11. Перед каждым туром главный судья обязан провести жеребьёвку очередности выхода команд на площадку для исполнения композиций, в присутствии представителя регистрационно-счётной комиссии и капитанов всех команд. Очередность жеребьёвки осуществляется по порядку стартовых номеров команд в регистрационном протоколе регистрационно-счётной комиссии.

12.12. Организатор обязан перед выходом команды на площадку для выступления обеспечить размещение на площадке табло с крупно напечатанным номером этой команды, который указан в судейском протоколе («формуляре»).

12.13. Требования к костюмам не предъявляются.

12.14. Использование реквизита во время исполнения композиции запрещено.

12.15. Правила исполнения композиции.

12.16. Композиция команды в европейской или латиноамериканской программе может состоять из трёх, четырёх или пяти танцев соответствующей программы.

12.17. Не допускается выполнение каких-либо акробатических элементов.

12.18. Допускается находиться в партере (лёжа на полу или на коленях).

12.19. Представитель команды предоставляет звукорежиссёру:

- копию записи в несжатом формате на следующих носителях: USB flash/HDD/SSD диске;

- полную информацию о композиторе(ах), аранжировщике, исполнителе и издательстве или номер записи в распечатанном виде и в текстовом файле.

12.20. Продолжительность всей музыки должна быть минимум 2:00 минуты и максимум 4:00 минуты. Композиция начинается после выхода и построения команды на площадке.

12.21. Судейство.

12.22. Критерии оценки определены в пункте 7.8.4. Положения.

12.23. Судьи оценивают команду по каждому критерию судейства, выставляя при этом оценку от 1 до 10 с шагом в 1 балл в судейский формуляр (Приложение 4).

12.24. Может быть использована следующая численная оценочная шкала (уровень исполнения):

10 – выдающийся;

9 – превосходный;

8 – очень хороший;

7 – хороший;

6 – выше среднего;

5 – средний;

4 – удовлетворительный;

3 – слабый;

2 – плохой;

1 – очень плохой.

12.25. Если в мероприятиях в дисциплине «командное шоу» участвует 7 команд или меньше, мероприятия начинаются с финала.

12.26. Если в мероприятии участвуют от 8 до 12 команд, в финал выводится 6 команд.

12.27. Если в мероприятии участвуют 13 или 14 команд, в финал выводится 7 команд.

12.28. Если в мероприятии участвуют 15 или 16 команд, в финал выводится 8 команд.

12.29. Если в мероприятии участвуют 17 или 18 команд, в финал выводится 9 команд.

12.30. Если в мероприятии участвуют 19 команд и более, то необходимо провести 3 тура.

12.31. Если в мероприятии участвуют от 19 до 24 команд, в полуфинал выводится 12 команд.

12.32. Если в мероприятии участвуют 25 команд и более, в полуфинал выводится 50% от участвующих команд.

12.33. В отборочных турах команды, набравшие наибольшее количество баллов проходят в следующий тур.

12.34. В финальном туре команда, набравшая наибольшее количество баллов, занимает первое место.

12.35. По результатам мероприятий по дисциплине «командное шоу» очки участникам не начисляются.

### 13. ПОЛОЖЕНИЕ О СУДЬЯХ ФТСАРР ПО МАССОВОМУ СПОРТУ.

13.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ Настоящий раздел Положения устанавливает порядок присвоения квалификационных судейских категорий ФТСАРР по массовому спорту, содержание требований к кандидатам на присвоение и подтверждение данных категории, условия включения судей в судейскую бригаду.

13.1.2. В ФТСАРР устанавливаются следующие квалификационные категории судей по массовому спорту:

- судья пятой категории ФТСАРР по массовому спорту;
- судья четвертой категории ФТСАРР по массовому спорту;
- судья третьей категории ФТСАРР по массовому спорту;
- судья второй категории ФТСАРР по массовому спорту;
- судья первой категории ФТСАРР по массовому спорту;
- судья высшей категории ФТСАРР по массовому спорту;

13.1.3. Судья ФТСАРР по массовому спорту осуществляет судейство спортивно-

массовых мероприятий и физкультурных мероприятий по виду спорта «танцевальный спорт», не вошедших в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Министерства спорта Российской Федерации и календарные планы официальных спортивных соревнований и физкультурных мероприятий органов исполнительной власти в области физической культуры и спорта субъектов Российской Федерации и муниципальных образований субъектов Российской Федерации, но вошедших в КП ФТСАРР, в соответствии с правилами вида спорта и положениями о данных соревнованиях и мероприятиях по соответствующей квалификационной категории. Судья ФТСАРР по массовому спорту осуществляет свою деятельность только в одном ТСК, зарегистрированном в РСФ, сведения о котором отражаются в базе данных судей ФТСАРР.

13.1.4. РСФ вправе разрабатывать и предоставлять судьям ФТСАРР по массовому спорту своего региона судейские книжки (удостоверения) и отражать в них информацию о квалификационных судейских категориях ФТСАРР по массовому спорту.

13.1.5. Изменения и дополнения в настоящий раздел Положения подготавливаются судейским комитетом ФТСАРР и утверждаются Президиумом ФТСАРР.

13.1.6. Изменения и дополнения вступают в силу с момента опубликования на официальном сайте ФТСАРР.

### 13.2. ПОРЯДОК ПРИСВОЕНИЯ И ПОДТВЕРЖДЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ СУДЕЙСКИХ КАТЕГОРИЙ ФТСАРР ПО МАССОВОМУ СПОРТУ

13.2.1. Квалификационные зачёты на присвоение квалификационных судейских категорий по массовому спорту проводятся в сроки, определённые Единым аттестационным планом проведения квалификационных семинаров с последующей сдачей квалификационных зачётов.

13.2.2. К сдаче квалификационного зачёта на присвоение квалификационных судейских категорий по массовому спорту не допускается кандидат, к которому применены дисциплинарные санкции, или вопрос о применении дисциплинарных санкций, к которому находится на рассмотрении юрисдикционных органов ФТСАРР.

13.2.3. Квалификационные категории «Судья пятой категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья четвертой категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья третьей категории ФТСАРР по массовому спорту» могут быть присвоены не последовательно при выполнении кандидатом необходимых требований, согласно пункту 13.3. Положения.

13.2.4. Для кандидатов, не имеющих звание «Мастер спорта России», «Мастер спорта России международного класса» квалификационные категории, начиная с третьей, присваиваются последовательно при выполнении кандидатом необходимых требований, согласно пункту 13.3. Положения.

13.2.5. Для кандидатов, имеющих звание «Мастер спорта России» или финалистов (в том числе действующих спортсменов) чемпионата профессиональной лиги ФТСАРР (начиная с 2024 года) в одной из дисциплин танцевального спорта (двоеборье, европейская, латиноамериканская программы) при условии участия не менее 24 пар в европейской или латиноамериканской программе и 18 пар в двоеборье, квалификационная категория присваивается последовательно, начиная со второй после посещения квалификационного семинара в РСФ и успешной сдачи квалификационного зачёта. Последующие категории присваиваются при выполнении кандидатом

необходимых требований, согласно пункту 13.3. Положения.

13.2.6. Для кандидатов, имеющих звание «Мастер спорта России международного класса» или призёров (в том числе действующих спортсменов) чемпионата профессиональной лиги ФТСАРР (начиная с 2024 года) при участии не менее 24 пар в европейской или латиноамериканской программе и 18 пар в двоеборье квалификационная категория присваивается последовательно, начиная с первой после посещения квалификационного семинара в РСФ и успешной сдачи квалификационного зачёта. Высшая категория ФТСАРР по массовому спорту присваивается при выполнении кандидатом необходимых требований, согласно пункту 13.3. Положения.

13.2.7. Квалификационные категории «Судья пятой категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья четвертой категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья третьей категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья второй категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья первой категории ФТСАРР по массовому спорту» присваиваются руководящим органом РСФ гражданам Российской Федерации при выполнении всех требований, предъявляемых к кандидату, согласно пункту 13.3. Положения.

13.2.8. Квалификационная категория «Судья высшей категории ФТСАРР по массовому спорту» присваивается Президиумом ФТСАРР по представлению руководящего органа РСФ и Судейского комитета танцевального спорта ФТСАРР гражданам Российской Федерации, при выполнении всех требований, предъявляемых к кандидату, согласно пункту 13.3. Положения. За исключением отдельных решений Президиума ФТСАРР об аннулировании и/или приостановлении (при нарушении Устава ФТСАРР, решений Президиума и Комитетов ФТСАРР, нормативных документов ФТСАРР, дисциплинарных взысканий) или присвоении квалификационной категории «Судья высшей категории ФТСАРР по массовому спорту» без предъявления требований, предъявляемых к кандидату, согласно пункту 13.3. Положения.

13.2.9. По одному результату спортсменов судейская категория может быть присвоена двум тренерам.

13.2.10. В случае, если танцевальная пара перешла в другой танцевальный клуб, её результат числится за прежним тренером в течении одного года. Если спортсмен перешёл в другой танцевальный клуб, его результат числится за прежним тренером в течение полугода, при условии уровня танцевальной пары или спортсмена не ниже «А» класса (нижние классы не учитываются).

13.2.11. В случае, если спортсмен выполнил все условия для присвоения «S» или «M» классов мастерства, утверждённые Положением о классах мастерства спортсменов по танцевальному спорту ФТСАРР, но не достиг установленного возраста для присвоения указанных классов, то данный результат может учитываться при ходатайстве на присвоение соответствующей судейской категории тем тренерам, при котором спортсмен показал результат.

13.2.12. Для присвоения квалификационной судейской категории «Судья пятой категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья четвертой категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья третьей категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья второй категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья первой категории ФТСАРР по массовому спорту» кандидат, за исключением призёров и финалистов чемпионата профессиональной лиги ФТСАРР, направляет ходатайство установленного образца на присвоение соответствующей квалификационной судейской категории (Приложение 2) и документы, подтверждающие выполнение требований в аттестационную комиссию РСФ. Призёры и финалисты чемпионата профессиональной лиги ФТСАРР, направляют ходатайство установленного образца на присвоение соответствующей квалификационной судейской

категории (Приложение 2) и документы, подтверждающие выполнение требований в аттестационную комиссию ФТСАРР.

13.2.13. Квалификационные судейские категории «Судья пятой категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья четвертой категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья третьей категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья второй категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья первой категории ФТСАРР по массовому спорту» присваиваются руководящим органом РСФ кандидату, члену РСФ или регионального отделения ФТСАРР, после успешной сдачи квалификационного зачёта, завершившему свою танцевально-спортивную деятельность, за исключением спортсменов профессиональной лиги ФТСАРР.

13.2.14. Для присвоения квалификационной судейской категории «Судья высшей категории ФТСАРР по массовому спорту», руководящий орган РСФ кандидата направляет ходатайство (Приложение 3), заверенное печатью и подписью президента РСФ и документы, подтверждающие выполнение кандидатом требований для присвоения квалификационной судейской категории «Судья высшей категории ФТСАРР по массовому спорту» в аттестационную комиссию ФТСАРР. Президент РСФ несёт персональную ответственность за достоверность представленных данных.

13.2.15. Квалификационная судейская категория «Судья высшей категории ФТСАРР по массовому спорту» присваивается Президиумом ФТСАРР кандидату, члену РСФ или регионального отделения ФТСАРР, после успешной сдачи квалификационного зачёта, завершившему свою танцевально-спортивную деятельность с учетом п.13.2.9., за исключением спортсменов профессиональной лиги ФТСАРР.

13.2.16. Квалификационные судейские категории ФТСАРР по массовому спорту подлежат своему подтверждению. Лицам, достигшим 60-летнего возраста (на 1 января 2026 года) и ранее имевшим спортивную судейскую категорию, подтверждение категории ФТСАРР не требуется.

13.2.17. Квалификационные судейские категории «Судья пятой категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья четвертой категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья третьей категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья второй категории ФТСАРР по массовому спорту» подтверждаются руководящим органом РСФ гражданам Российской Федерации при выполнении всех требований для подтверждения, предъявляемых к кандидату.

13.2.18. Квалификационные судейские категории «Судья первой категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья высшей категории ФТСАРР по массовому спорту» подтверждаются Президиумом ФТСАРР по представлению Судейского комитета танцевального спорта ФТСАРР гражданам Российской Федерации при выполнении всех требований для подтверждения, предъявляемых к кандидату.

13.2.19. Требования для подтверждения квалификационных судейских категорий ФТСАРР по массовому спорту включают в себя прохождение ежегодной теоретической подготовки и сдачу квалификационного зачета.

13.2.20. Условия прохождения ежегодной теоретической подготовки для подтверждения квалификационных судейских категорий ФТСАРР по массовому спорту отражены в таблице 31:

13.2.21. Таблица 31 - Теоретическая подготовка для подтверждения квалификационных судейских категорий ФТСАРР

Наименование судейской категории ФТСАРР по массовому спорту	Срок выполнения требований	Кол-во часов очных семинаров	Кол-во часов онлайн семинаров ФТСАРР
5К ФТСАРР	Ежегодно	8 в РСФ	10

4К ФТСАРР		8 в РСФ	10
3К ФТСАРР		8 в РСФ	10
2К ФТСАРР		8 в РСФ	16
1К ФТСАРР		8 в РСФ	16
ВК ФТСАРР		8 в ФТСАРР	16

13.2.22. Квалификационный зачет на подтверждение квалификационных судейских категорий ФТСАРР по массовому спорту включает в себя прохождение теста по темам, утвержденным Судейским комитетом танцевального спорта ФТСАРР.

13.2.23. Квалификационный зачет на подтверждение квалификационных судейских категорий ФТСАРР по массовому спорту для квалификационных категорий «Судья пятой категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья четвертой категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья третьей категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья второй категории ФТСАРР по массовому спорту» проходит 1 раз в два года.

13.2.24. Квалификационный зачет на подтверждение квалификационных судейских категорий ФТСАРР по массовому спорту для квалификационных категорий «Судья первой категории ФТСАРР по массовому спорту», «Судья высшей категории ФТСАРР по массовому спорту» проходит 1 раз в три года.

13.2.25. Судьи, имеющие действующую спортивную судейскую категорию, равную или более судейской категории ФТСАРР по массовому спорту, для подтверждения квалификационных судейских категорий ФТСАРР по массовому спорту освобождаются от сдачи квалификационного зачета на время действия спортивной судейской категории.

13.2.26. Судья, не подтвердивший квалификационную категорию ФТСАРР по массовому спорту, не может быть активирован в базе данных судей ФТСАРР до выполнения требований для подтверждения.

13.2.27. Все квалификационные семинары и зачеты на подтверждение квалификационных судейских категорий ФТСАРР по массовому спорту должны проходить согласно Единому аттестационному плану ФТСАРР.

13.2.28. Ответственность за учёт выполнения требований для подтверждения квалификационных судейских категорий ФТСАРР по массовому спорту лежит на РСФ.

## 13.3. ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПРИСВОЕНИЯ СУДЕЙСКИХ КАТЕГОРИЙ ФТСАРР ПО МАССОВОМУ СПОРТУ

Наименование судейской категории ФТСАРР по массовому спорту	Возраст кандидата	Класс мастерства кандидата	Стаж судейской практики по предыдущей судейской категории ФТСАРР по массовому спорту	Участие в судейском семинаре	Семинар в качестве лектора для судей	Сдача кв-го зачета	Воспитание спортсменов или достижения кандидата
Судья пятой категории ФТСАРР по массовому спорту	22 года	«В» класс мастерства в одной из программ танцевального спорта	-	Согласно нормам в РСФ, но не менее 2 академических часов ежегодно	-	Согласно ЕАП в РСФ	Воспитать двух спортсменов парных дисциплин «D» класса мастерства и показать их результативность в течение 6 месяцев (набрать 4 очка для перехода в «С» класс мастерства), а также команду или дуэт «D» класса мастерства <b>или</b> Воспитать четырех спортсменов парных дисциплин «D» класса мастерства и показать их результативность в течение 6 месяцев (набрать 4 очка для перехода в «С» класс мастерства)
Судья четвертой категории ФТСАРР по массовому спорту	22 года	«В» класс мастерства в одной из программ танцевального спорта	-	Согласно нормам в РСФ, но не менее 2 академических часов ежегодно	-	Согласно ЕАП в РСФ	Воспитать двух спортсменов парных дисциплин от «E» до «С» класса мастерства, а также команду или дуэт от «E» до «С» класса мастерства <b>или</b> Воспитать шестерых спортсменов парных дисциплин «D» класса мастерства и показать их результативность в течение 6 месяцев (набрать 4 очка для перехода в «С» класс мастерства)
Судья третьей категории ФТСАРР по массовому спорту	24 года	«А» класс мастерства в одной из программ танцевального спорта для кандидатов, закончивших танцевальную спортивную деятельность после 01.09.2018 г.	-	Согласно нормам в РСФ, но не менее 2 академических часов ежегодно	-	Согласно ЕАП в РСФ	Воспитать двух спортсменов парных дисциплин от «D» до «B» класса мастерства или четырех спортсменов парных дисциплин от «E» до «С» <b>или иметь одно из следующих достижений:</b> 1. Четвертьфиналист чемпионата России в одной из дисциплин танцевального спорта (двоеборье, европейская, латиноамериканская программы); 2. Полуфиналист Кубка России в одной из дисциплин танцевального спорта (двоеборье, европейская, латиноамериканская программы); 3. Финалист чемпионата России в дисциплине секвей – европейская или латиноамериканская программы; 4. 5-ти кратный финалист Всероссийских соревнований в возрастной категории мужчины и женщины 19 лет и старше в одной из дисциплин танцевального спорта (двоеборье, европейская, латиноамериканская программы).
Судья второй категории ФТСАРР по массовому спорту	26 лет	«А» класс мастерства в одной из программ танцевального спорта для	Не менее 1 года по третьей судейской категории по массовому спорту	Согласно нормам в РСФ, но не менее 4 академических часов ежегодно	Согласно КТСС для СС2К	Согласно ЕАП в РСФ	Воспитать 2-х спортсменов парных дисциплин от «С» до «А» класса, или двух спортсменов парных дисциплин от «B» до «S» класса. «S» класс мастерства спортсменов должен быть подтвержден только на чемпионате, Кубке или первенстве России <b>или иметь одно из следующих достижений:</b>

		кандидатов, закончивших танцевальную спортивную деятельность после 01.09.2018 г.					<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полуфиналист чемпионата России в одной из дисциплин танцевального спорта (двоеборье, европейская, латиноамериканская программы);</li> <li>2. Финалист Кубка России в одной из дисциплин танцевального спорта (двоеборье, европейская, латиноамериканская программы);</li> <li>3. Призёр чемпионата России в дисциплине секвей – европейская или латиноамериканская программы;</li> <li>4. 5-ти кратный призёр Всероссийских соревнований в возрастной категории мужчины и женщины 19 лет и старше в одной из дисциплин танцевального спорта (двоеборье, европейская, латиноамериканская программы);</li> <li>5. Начиная с 2024 года и при условии участия не менее 24 пар в европейской или латиноамериканской программе и 18 пар в двоеборье полуфиналист чемпионата профессиональной лиги ФТСАРР (в том числе действующий спортсмен) в одной из дисциплин танцевального спорта (двоеборье, европейская, латиноамериканская программы).</li> </ol> <p><b>или</b> иметь звание «Мастер спорта России».</p>
Судья первой категории ФТСАРР по массовому спорту	28 лет	«S» класс мастерства в одной из программ танцевального спорта для кандидатов, закончивших танцевальную спортивную деятельность после 01.09.2018 г.	Не менее 2 лет по второй судейской категории по массовому спорту	Согласно нормам в РСФ, но не менее 6 академических часов ежегодно	Согласно КТСС для ССІК	Согласно ЕАП в РСФ	<p>Воспитать двух спортсменов парных дисциплин от «В» до «S» или от «А» до «М» класса мастерства. Результат спортсменов должен быть подтверждён только на чемпионате, Кубке или первенстве России <b>или иметь одно из следующих достижений:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Финалист чемпионата России в одной из дисциплин танцевального спорта (двоеборье, европейская, латиноамериканская программы);</li> <li>2. Призёр Кубка России в одной из дисциплин танцевального спорта (двоеборье, европейская, латиноамериканская программы);</li> <li>3. Чемпион России в дисциплине секвей – европейская или латиноамериканская программы;</li> <li>4. 5-ти кратный победитель Всероссийских соревнований в возрастной категории мужчины и женщины 19 лет и старше в одной из дисциплин танцевального спорта (двоеборье, европейская, латиноамериканская программы);</li> <li>5. Начиная с 2024 года и при условии участия не менее 24 пар в европейской или латиноамериканской программе и 18 пар в двоеборье финалист чемпионата профессиональной лиги ФТСАРР (в том числе действующий спортсмен) в одной из дисциплин танцевального спорта (двоеборье, европейская, латиноамериканская программы).</li> </ol> <p><b>или</b> иметь звание «Мастер спорта России международного класса».</p>
Судья высшей категории ФТСАРР	30 лет	«S» класс мастерства в одной из программ	Не менее 2 лет по первой судейской	Не менее 8 академических часов ежегодно	Согласно КТСС для ССВК	Согласно ЕАП в ФТСАРР	<p>Воспитать двух спортсменов парных дисциплин от «В» до «М» класса мастерства. Результат спортсменов должен быть подтверждён на чемпионате, Кубке или первенстве России</p>

по массовому спорту		танцевального спорта для кандидатов, закончивших танцевальную спортивную деятельность после 01.09.2018 г.	категории по массовому спорту			<p><b>или иметь одно из следующих достижений:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Призёр чемпионата России в одной из дисциплин танцевального спорта (двоеборье, европейская, латиноамериканская программы);</li> <li>3. Победитель Кубка России в одной из дисциплин танцевального спорта (двоеборье, европейская, латиноамериканская программы);</li> <li>4. Начиная с 2024 года и при условии участия не менее 24 пар в европейской или латиноамериканской программе и 18 пар в двоеборье призёр чемпионата профессиональной лиги ФТСАРР (в том числе действующий спортсмен) в одной из дисциплин танцевального спорта (двоеборье, европейская, латиноамериканская программы).</li> </ol>
---------------------	--	---	-------------------------------	--	--	--

### 13.4. УСЛОВИЯ ВКЛЮЧЕНИЯ СУДЕЙ ФТСАРР ПО МАССОВОМУ СПОРТУ В СУДЕЙСКИЕ КОЛЛЕГИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО МАССОВОМУ ТАНЦЕВАЛЬНОМУ СПОРТУ

13.4.1. Судьи ФТСАРР по массовому спорту имеют право обслуживать мероприятия в соответствии со своей судейской категорией:

- Судья пятой категории ФТСАРР по массовому спорту обслуживает мероприятия только по классификационным группам участников до «D» класса включительно исключительно в должности линейного судьи. Количество линейных судей пятой категории ФТСАРР по массовому спорту не может превышать 50 % от общего числа линейных судей на мероприятии.

- Судья четвертой категории ФТСАРР по массовому спорту обслуживает мероприятия только по классификационным группам участников до «C» класса включительно исключительно в должности линейного судьи. Количество линейных судей четвертой категории ФТСАРР по массовому спорту не может превышать 50 % от общего числа линейных судей на мероприятии.

- Судья третьей категории ФТСАРР по массовому спорту обслуживает мероприятия среди участников до «B» класса включительно;

- Судья второй категории ФТСАРР по массовому спорту обслуживает мероприятия среди участников до «A» класса включительно;

- Судья первой категории ФТСАРР по массовому спорту обслуживает мероприятия среди участников до «S» класса включительно;

- Судья высшей категории ФТСАРР по массовому спорту обслуживает мероприятия среди участников любого класса.

### 14. ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В НАСТОЯЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

14.1. Утверждение Положения, внесение в него изменений, признание Положения утратившим силу производятся решением Президиума ФТСАРР.

14.2. Предложения по внесению изменений или дополнений в Положение направляются в Исполнительную дирекцию ФТСАРР через Комитет массового спорта ФТСАРР.

14.3. Предложения по внесению изменений или дополнений в Положение рассматривается Исполнительной дирекцией ФТСАРР в течение 14 (четырнадцати) рабочих дней.

14.4. По итогам их рассмотрения Исполнительной дирекцией ФТСАРР в течение 7 (семи) рабочих дней подготавливается одно из следующих заключений:

- о согласовании внесения соответствующих изменений или дополнений в Положение;

- об отказе в согласовании внесения соответствующих изменений или дополнений в Положение.

14.5. Согласование или отказ в согласовании внесения соответствующих изменений или дополнений в Положение оформляются письмом за подписью Исполнительного директора ФТСАРР на имя председателя Комитета массового спорта ФТСАРР, инициировавшего внесение таких изменений или дополнений.

14.6. В случае согласования внесения соответствующих изменений или дополнений в Положение Исполнительная дирекция ФТСАРР готовит данный вопрос к рассмотрению на очередном (ближайшем) заседании Президиума ФТСАРР.

14.7. В случае отказа в согласовании внесения соответствующих изменений или дополнений в Положение, Исполнительной дирекцией ФТСАРР указываются конкретные причины такого отказа.

14.8. Утверждённые решением Президиума ФТСАРР изменения и дополнения в Положение вступают в силу со дня их опубликования на официальном сайте ФТСАРР.

14.9. Положение вступает в силу со дня его опубликования на официальном сайте ФТСАРР.



В аттестационную комиссию \_\_\_\_\_  
 (наименование региональной спортивной федерации/ФТСАРР)  
 от \_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О. кандидата)

**ХОДАТАЙСТВО НА ПРИСВОЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ СУДЕЙСКОЙ  
 КАТЕГОРИИ «СУДЬЯ \_\_\_\_\_ КАТЕГОРИИ ФТСАРР ПО МАССОВОМУ  
 СПОРТУ»**

Прошу рассмотреть вопрос о присвоении квалификационной судейской категории  
 «Судья \_\_\_\_\_ категории ФТСАРР по массовому спорту».

1.	Ф.И.О. кандидата.	
2.	Дата рождения.	
3.	Домашний адрес, тел., e-mail.	
4.	Тренером какого ТСК является кандидат, город, федеральный округ.	
5.	В каком году закончил танцевально- спортивную деятельность, класс мастерства.	
6.	Ф.И., номер по базе данных ФТСАРР спортсменов, воспитанных кандидатом * (согласно пункту Положения)	
7.	Достижения кандидата (если имеются) ** (согласно пункту Положения)	
8.	Дата присвоения предыдущей судейской категории ФТСАРР по массовому спорту	

К ходатайству прилагаются следующие документы:

1. Копия паспорта РФ.
2. Краткая танцевальная автобиография.

\* При отсутствии информации о спортсменах в БД данных ФТСАРР необходимо приложить ксерокопии классификационных книжек обоих спортсменов (страница с фотографией, страница о присвоении классов, страница о принадлежности к танцевальным клубам, страницы с отметками соревнований, где парой были набраны очки на соответствующий класс мастерства) (согласно пункту Положения);

\*\* Документы, подтверждающие достижения кандидата (согласно пункту Положения).

\_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О. кандидата)

\_\_\_\_\_  
 (подпись)

Ходатайство получено «\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О. должностного лица)

№ протокола \_\_\_\_\_

Решение Президиума РСФ (за исключением призеров и финалистов чемпионата профессиональной лиги ФТСАРР) \_\_\_\_\_

Президент РСФ (за исключением призеров и финалистов чемпионата профессиональной лиги ФТСАРР) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
 (подпись) М.П.

«СОГЛАСОВАНО»

В аттестационную комиссию ФТСАРР

Решение руководящего органа РСФ

от \_\_\_\_\_  
(наименование РСФ)

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

### ХОДАТАЙСТВО НА ПРИСВОЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ СУДЕЙСКОЙ КАТЕГОРИИ «СУДЬЯ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ ФТСАРР ПО МАССОВОМУ СПОРТУ»

Президиум \_\_\_\_\_ просит рассмотреть вопрос о присвоении квалификационной судейской категории «Судья высшей категории ФТСАРР по массовому спорту».

1.	Ф.И.О. кандидата.	
2.	Дата рождения.	
3.	Домашний адрес, тел., e-mail.	
4.	Тренером какого ТСК является кандидат, город, федеральный округ.	
5.	В каком году закончил танцевально-спортивную деятельность, класс мастерства.	
6.	Ф.И., номер по базе данных ФТСАРР спортсменов, воспитанных кандидатом * (согласно пункту Положения)	
7.	Достижения кандидата (если имеются) ** (согласно пункту Положения)	
8.	Дата присвоения квалификационной судейской категории «Судья первой категории ФТСАРР по массовому спорту»	
9.	Дата присвоения квалификационной судейской категории «Судья высшей категории ФТСАРР по массовому спорту» (если имеется).	

К ходатайству прилагаются следующие документы:

1. Копия паспорта РФ;
2. Краткая танцевальная автобиография.

\* При отсутствии информации о спортсменах в БД данных ФТСАРР необходимо приложить ксерокопии классификационных книжек обоих спортсменов (страница с фотографией, страница о присвоении классов, страница о принадлежности к танцевальным клубам, страницы с отметками соревнований, где парой были набраны очки на соответствующий класс мастерства) (согласно пункту Положения);

\*\* Документы, подтверждающие достижения кандидата (согласно пункту Положения).

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. кандидата)\_\_\_\_\_  
(подпись)

Ходатайство получено « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. должностного лица)

Президент РСФ

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

М.П.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**СУДЕЙСКИЙ ФОРМУЛЯР**  
**линейного судьи мероприятий для дисциплин**  
**«команды шоу»**

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	НОМЕР СОГЛАСНО ЖЕРЕБЬЕВКЕ										ПРИМЕЧАНИЕ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ											ОЦЕНКА ОТ 1 ДО 10
МУЗЫКАЛЬНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ											ОЦЕНКА ОТ 1 ДО 10
КОМАНДНОЕ МАСТЕРСТВО											ОЦЕНКА ОТ 1 ДО 10
ХОРЕОГРАФИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ											ОЦЕНКА ОТ 1 ДО 10
СУММА БАЛЛОВ											ОТ 4 ДО 40
ИТОГ											«+» - проходит в следующий тур «место» - итоговое место в финале

\_\_\_\_\_  
ПОДПИСЬ

( \_\_\_\_\_ )  
ФАМИЛИЯ, ИМЯ

## **ИС ФТСАРР «Начинающие» Руководство для работы регионального администратора**

Данное руководство разработано в соответствии с пунктом 10.2.1 Положения о массовом танцевальном спорте ФТСАРР.

### **Введение.**

Информационная система ФТСАРР «Начинающие» предназначена для развития массового танцевального спорта среди участников категории «Начинающие». Система включает в себя шесть модулей:

- модуль работы с участниками (регистрация новых, изменения, переходы);
- модуль работы с тренерами (регистрация новых, изменения, переходы);
- модуль работы с календарем мероприятий;
- модуль регистрации участников на мероприятия;
- модуль публикации результатов мероприятий;
- модуль учета выступлений участников на мероприятиях.

Информационная система ФТСАРР «Начинающие» состоит из четырех уровней:

- Уровень Исполнительной дирекции ФТСАРР, на котором осуществляется учет региональных администраторов и сбор статистики использования системы региональными организациями – членами ФТСАРР.

- Уровень регионального администратора, на котором осуществляется учет пользователей системы на уровне региона (руководителей танцевальных клубов), контроль за регистрацией новых участников, тренеров и мероприятий на уровне региона, а также за изменением этих данных.

- Уровень руководителя танцевального клуба, на котором осуществляется учет участников и тренеров клуба, учет мероприятий, организатором (соорганизатором) которых выступает руководитель клуба (или клуб, в случае регистрации его как юр. лица), а также процесс регистрации членов клуба на мероприятия среди начинающих.

- Уровень Председателя регистрационно-счетной комиссии ФТСАРР, который включает в себя настройку и проведения он-лайн регистраций на мероприятия среди начинающих участников, а также модуль публикации результатов мероприятий среди начинающих участников.

К достоинствам информационной системы ФТСАРР «Начинающие» можно отнести:

- Максимальная простота «первого входа» - регистрация в системе для руководителя клуба займет около минуты.

- Возможность загрузки участников и тренеров из региональной базы в случае, если региональная организация – член ФТСАРР до 01.09.2022 вела свой учет участников категории «Начинающие».

- Высокий уровень автоматизации и контроля всех процессов.

- Высокий уровень информационной поддержки процессов – по каждому действию, совершенному в системе на нужный уровень отправляется электронное письмо-уведомление.

### **1. Регистрация и авторизация в информационной системе ФТСАРР «Начинающие»**

Регистрация нового регионального администратора в ИС ФТСАРР «Начинающие» осуществляется путем заполнения регистрационной формы, расположенной в разделе «Регион» → «Регистрация». Далее заявка на регистрацию поступает в Исполнительную

дирекцию ФТСАРР, которая подтверждает полномочия регионального администратора. После подтверждения на эл. почту, указанную региональным администратором при регистрации, поступает информационное сообщение, содержащее пароль доступа к кабинету регионального администратора. В качестве логина необходимо использовать указанный при регистрации адрес эл. почты.

## **2. Обязанности регионального администратора**

### **2.1. Подтверждение полномочий новых пользователей ИС ФТСАРР «Начинающие» (руководителей клубов).**

Работа с пользователями (руководителями клубов) происходит в разделе «Пользователи (клубы)» личного кабинета регионального администратора.

При регистрации нового пользователя (руководителя клуба) на эл. почту регионального администратора поступает информационное сообщение, содержащее название клуба, город, ФИО руководителя клуба, контактный адрес эл. почты и телефон. Также новый пользователь при регистрации прикрепляет документ, удостоверяющий личность пользователя для последующей проверки сведений региональным администратором. Подтверждение или отказ заявки на регистрацию нового клуба в ИС ФТСАРР «Начинающие» осуществляется с помощью кнопок «Подтвердить» или «Отклонить» в списке пользователей (руководителей клубов) региона.

При подтверждении заявки на регистрацию со стороны регионального администратора новому пользователю (руководителю нового клуба) на эл. почту, указанную при регистрации, отправляется информационное сообщение, содержащее пароль для входа в кабинет руководителя клуба. В качестве логина пользователю (руководителю клуба) необходимо использовать адрес эл. почты, указанный им при регистрации.

При подтверждении регистрации нового пользователя (руководителя клуба) в ИС ФТСАРР «Начинающие» региональному администратору необходимо также указать статус руководителя клуба (или самого клуба, в случае регистрации клуба как юр. лица) по отношению к региональной организации (члена ФТСАРР).

После подтверждения нового пользователя (руководителя клуба) региональный администратор может загрузить в созданный клуб участников и тренеров из региональной базы начинающих участников, если она ведется в данном регионе. Подробнее механизм загрузки участников и тренеров в клуб из региональной базы описан в п.2.8.

### **2.2. Подтверждение полномочий новых Председателей РСК для работы с ИС ФТСАРР «Начинающие»**

Работа с Председателями РСК происходит в разделе «Председатели РСК». При регистрации нового Председателя РСК на эл. почту регионального администратора поступает информационное сообщение, содержащее ФИО Председателя РСК, город, контактный адрес эл. почты и телефон. Также новый Председатель РСК при регистрации прикрепляет документ, удостоверяющий его личность для последующей проверки сведений региональным администратором. Подтверждение или отказ заявки на регистрацию осуществляется с помощью кнопок «Подтвердить» или «Отклонить» в списке Председателей РСК.

При подтверждении заявки на регистрацию со стороны регионального администратора новому Председателю РСК на эл. почту, указанную при регистрации, отправляется информационное сообщение, содержащее пароль для входа в кабинет Председателя РСК. В качестве логина пользователю (руководителю клуба) необходимо использовать адрес эл. почты, указанный им при регистрации.

## **2.3. Работа с мероприятиями**

2.3.1. В разделе «Соревнования» региональный администратор имеет возможность зарегистрировать новое мероприятие в календаре ИС ФТСАРР «Начинающие». Организатором мероприятия будет установлена региональная организация – член ФТСАРР.

2.3.2. Заявки на проведение мероприятий среди начинающих, организаторами (соорганизаторами) которых выступают руководители клубов (или клубы, в случае их регистрации как юр. лиц), а также заявки на изменение сведений о ранее подтвержденных мероприятиях поступают в раздел «Соревнования», подтверждение или отклонение заявок осуществляется кнопками «Согласовать» и «Отклонить».

2.3.3. Также в разделе «Соревнование» осуществляется подтверждение полномочий Председателей РСК для мероприятий среди начинающих, организатором которых выступает региональная организация – член ФТСАРР.

## **2.4. Работа с клубами**

Список клубов региона представлен в разделе «Клубы». В раздел «Изменения (клубы)» поступают заявки на изменения сведений о клубе (название, город), поданные пользователями (руководителями клубов).

## **2.5. Работа с тренерами**

Список тренеров региона представлен в разделе «Тренеры». В раздел «Изменения (тренеры)» поступают заявки на новых тренеров, на изменения сведений о тренерах (ФИО, дата рождения) и на переходы тренеров из клуба в клуб.

## **2.6. Работа с участниками**

Список участников региона представлен в разделе «Спортсмены». В раздел «Изменения (спортсмены)» поступают заявки на новых участников, на изменение сведений о участниках и на переходы участников из клуба в клуб. В разделе «Спортсмены» используя кнопку «Добавить спортсмена» региональный администратор может добавить в ИС ФТСАРР «Начинающие» нового участника своего региона и привязать его к существующему клубу, либо напрямую к региональной федерации (для последующего его перемещения в нужный клуб).

## **2.7. Алгоритм перехода участника или тренера из клуба в клуб**

### **2.7.1. Переход между клубами одного региона**

Переход участника или тренера между клубами одного региона осуществляется по следующему алгоритму:

- клуб «А» подает заявку на переход к себе в клуб участника или тренера из клуба «В», заявка на переход направляется руководителю клуба «В» для подтверждения;
- руководитель клуба «В» подтверждает переход (выход) участника или тренера из своего клуба в клуб «А», заявка на переход направляется региональному администратору данного региона;
- региональный администратор региона, в котором числится участник / тренер также подтверждает переход участника / тренера из клуба «В» в клуб «А».

### **2.7.2. Переход между клубами разных регионов**

Переход участника или тренера между клубами разных регионов осуществляется по

следующему алгоритму:

- клуб «А» региона «АА» подает заявку на переход к себе в клуб участника или тренера из клуба «В» региона «ВВ», заявка направляется руководителю клуба «В» для подтверждения;
- руководитель клуба «В» подтверждает переход (выход) участника или тренера из своего клуба в клуб «А», заявка на переход направляется региональному администратору региона «ВВ»;
- региональный администратор региона «ВВ» подтверждает переход (выход) участника или тренера из клуба «В» в клуб «А», заявка на переход направляется региональному администратору региона «АА»;
- региональный администратор региона «АА» подтверждает переход (вступление) участника или тренера из клуба «В» в клуб «А».

## 2.8. Загрузка участников и тренеров в клуб из региональной базы

Если до 01.09.2022 г. в региональной организации осуществлялся свой учет начинающих участников региона, то у регионального администратора есть возможность загрузить участников в выбранный клуб из региональной базы в ИС ФТСАРР «Начинающие». Загрузка осуществляется в разделе «Загрузка региональной базы». Для загрузки участников и тренеров в клуб из региональной базы необходимо осуществить следующие шаги:

2.8.1. В разделе «Загрузка региональной базы» выбрать нужный клуб в списке клубов. Обращаем Ваше внимание, что в данном списке присутствуют только клубы, в которых на момент загрузки данных **нет** участников и тренеров (новые клубы).

2.8.2. Далее необходимо указать путь к файлу региональной базы. Обращаем Ваше внимание, что файл региональной базы должен быть предварительно сохранен в формате Microsoft Excel (иметь расширение «xls» или «xlsx»). Размер загружаемого файла не должен превышать 1 мегабайт, данные должны быть размещены на первом листе книги.

2.8.3. Файл региональной базы должен быть выполнен в виде таблицы со следующими столбцами:

Столбец	Значение
A	Номер участника в региональной базе, числовое значение.
B	Фамилия и Имя участника в именительном падеже (пример: Иванова Анна)
C	Отчество спортсмена в именительном падеже (пример: Сергеевна)
D	Дата рождения участника в формате ДД.ММ.ГГГГ (пример: 01.02.2015)
E	Класс мастерства участника (Н1, Н2, Н3, Н4, Н5, Н6, остальные значения – игнорируются, используется английская буква «Н»)
F	Столбец игнорируется
G	Столбец игнорируется
H	Столбец игнорируется
I	Столбец игнорируется
J	Столбец игнорируется
K	Столбец игнорируется
L	Название клуба (должно совпадать с названием клуба в ИС ФТСАРР «Начинающие»)
M	Город
N	Столбец игнорируется
O	Фамилия и Имя тренера 1 в именительном падеже (пример: Петров Сергей)
P	Фамилия и Имя тренера 2 в именительном падеже (пример: Сидоров Александр)
Q	Столбец игнорируется
R	Столбец игнорируется

S	Пол участника (русские заглавные буквы «М» или «Ж», остальные значения игнорируются)
---	--

2.8.4. Обращаем Ваше внимание, что у участников в региональной базе должен быть обязательно проставлен класс мастерства, чтобы информационная система могла зафиксировать его классификационную группу и обеспечить ему участие только в его классификационной группе и выше.

2.8.5. После загрузки файла региональной базы региональному администратору необходимо внимательно проверить полученный системой набор тренеров и участников для клуба и в случае, если все данные корректны, нажать кнопку «Осуществить загрузку участников и тренеров в клуб».

2.8.6. После загрузки необходимо проверить значения, выведенные системой в столбце «Статус загрузки в БД» - в случае успешной загрузки в БД тренера или участника система выведет полученный тренером или участником СММ ID.

### **3. Ответственность регионального администратора.**

3.1. Подтверждение заявок на регистрацию новых пользователей системы, установка статусов членства руководителя клуба (или клуба, в случае его регистрации как юр. лица) осуществляется региональным администратором строго в соответствии с реестром членов региональной организации и нормативными документами региональной организации, регулирующими правила приема в члены региональной организации.

3.2. Подтверждение заявок на новых участников или тренеров, а также изменения персональных данных участников или тренеров осуществляется региональным администратором строго на основании документа, подтверждающего личность соответствующего участника или тренера, приложенного к заявке.

3.3. Подтверждение заявок на новые мероприятия осуществляется региональным администратором строго на основании календарного плана мероприятий ФТСАРР или региональной организации – члена ФТСАРР.

#### **ИС ФТСАРР «Начинающие» Руководство для работы Председателя РСК**

Данное руководство разработано в соответствии с пунктом 10.2.2 Положения о массовом танцевальном спорте ФТСАРР.

### **1. Регистрация и авторизация в ИС ФТСАРР «Начинающие»**

Регистрация нового пользователя – Председателя РСК в ИС ФТСАРР «Начинающие» осуществляется в разделе «РСК» → «Регистрация». В форме регистрации необходимо выбрать город и регион, указать действующий адрес электронной почты, телефон, указать ФИО, дату рождения (при отдельном запросе региональному администратору направляется скан (фото) документа, подтверждающего личность нового пользователя) – Председателя РСК. Также необходимо подтвердить свое согласие с действующими правилами ФТСАРР.

Заявка на регистрацию нового пользователя – Председателя РСК поступает на рассмотрение региональному администратору выбранного региона и в случае подтверждения заявки региональным администратором на почту Председателя РСК, указанную им при регистрации, будет отправлено информационное сообщение с паролем для доступа в кабинет Председателя РСК. В качестве логина необходимо использовать адрес электронной почты, указанный Председателем РСК при регистрации.

## 2. Привязка к мероприятию

Для того, чтобы осуществить привязку к мероприятию необходимо в разделе «Мои соревнования» → «Добавить соревнование» выбрать нужное мероприятие и отправить заявку на привязку к этому мероприятию. Заявка будет отправлена организатору мероприятия и после того, как он подтвердит Вашу привязку к мероприятию на электронную почту, указанную Вами при регистрации в системе, будет отправлено соответствующее информационное сообщение, мероприятие появится в разделе «Мои соревнования» → «Список соревнований».

В этом же разделе Вы можете при необходимости удалить свою привязку к мероприятию.

## 3. Настройка он-лайн регистрации на мероприятия

В обязанности Председателя РСК входит настройка и проведение он-лайн регистрации участников мероприятия. Для того, чтобы перейти к настройке он-лайн регистрации необходимо нажать кнопку «Редактировать группы» в разделе «Мои соревнования» → «Список соревнований».

### 3.1. Настройка отделений

В первую очередь Вам необходимо настроить отделения, используя форму «Новое / редактируемое отделение». В этой форме укажите номер отделения (должен быть уникальным), название отделения, время начала отделения и время начала и окончания регистрации участников данного отделения. Обратите пожалуйста внимание, сортировка отделения на всех страницах ИС ФТСАРР «Начинающие» осуществляется по присвоенному Вами номеру отделения.

Будьте внимательны, т.к. данная информация будет отображаться участникам, родителям, тренерам и руководителям клубов на сайте ИС ФТСАРР «Начинающие» в разделе «Календарь соревнований».

### 3.2. Настройка групп

Для того, чтобы перейти к настройке групп отделения необходимо выбрать нужное отделение из списка отделений мероприятия и нажать кнопку «Задать рабочим». Далее наполнение отделения группами осуществляется через форму «Новая / редактируемая группа». В этой форме укажите номер группы (должен быть уникальным), выберите из списка классификационную группу, укажите тип участников группы (соло, пары или дуэты), укажите возрастную группу участников, укажите исполняемую участниками программу танцев. При необходимости можно указать стоимость за 1 участника данной группы, этот параметр при настройке группы не является обязательным.

Будьте предельно внимательны, т.к. на основании сделанных Вами настроек групп в эти группы будут регистрироваться участники.

Внесение изменений в настройки групп после старта он-лайн регистрации и наличия в группах зарегистрированных участников в большинстве случаев несет болезненные последствия, приводящие к полной очистке регистрационных списков и повторного «чистого» запуска он-лайн регистрации участников.

### 3.3. Генерация файла настроек групп для использования в счетной программе

Для Председателей РСК, использующих программу Skating System 6 (разработчик – Дмитрий Кривошеков, г. Новосибирск) в кабинете Председателя РСК ИС ФТСАРР

«Начинающие» возможна генерация файла с настройками групп для последующей загрузки и автоматической настройки групп мероприятия в счетной программе.

Сгенерировать файл с настройками групп для выбранного мероприятия можно в разделе «Мои соревнования» → «Редактировать группы» → «Сгенерировать файл настроек групп для счетной программы». Также в этом разделе приведена небольшая инструкция для пользователей программы Skating System 6 по загрузке полученного файла в программу.

### 3.4. Управление режимом проведения он-лайн регистрации на мероприятия

В разделе «Мои соревнования» → «Список соревнований» в колонке «Статус на сайте» Вы можете управлять режимом проведения регистрации:

- **Регистрация не открыта:** руководители клубов не могут подавать заявки на мероприятие, регистрационные списки не отображаются в календаре ИС ФТСАРР «Начинающие».
- **Регистрация открыта:** руководители клубов могут подавать заявки на мероприятие, регистрационные списки отображаются в календаре ИС ФТСАРР «Начинающие».
- **Регистрация завершена:** руководители клубов не могут подавать заявки на мероприятие, регистрационные списки отображаются в календаре ИС ФТСАРР «Начинающие».

## 4. Работа с зарегистрированными участниками

В разделе «Мои соревнования» → «Список соревнований» выберите нужное Вам мероприятие и нажмите кнопку «Регистрационные списки».

### 4.1. Таблица заявок

Данный раздел представляет собой список заявок на регистрацию, поступивших от руководителей клубов. Список можно отсортировать в хронологическом порядке или по именам участников.

### 4.2. Статистика

В данном разделе Вам доступна статистика поданных заявок на участие в мероприятии.

В таблице «Статистика по отделениям» Вам доступны сведения по количеству зарегистрированных участников по отделениям, а внутри отделения – по типу участия (соло, пары, дуэты).

В таблице «Статистика по клубам» Вам доступны сведения по количеству зарегистрированных участников по танцевальным клубам и для каждого клуба – по типу участия (соло, пары, дуэты). В столбце «Тренеры» приведен алфавитный список тренеров от танцевального клуба, участники которого планируют принять участие в мероприятии, данный список можно использовать для аккредитации тренеров на мероприятие.

### 4.3. Генерация файла с зарегистрированными участниками

Кнопка «Сгенерировать файл с участниками для загрузки в счетную программу» в разделе «Мои соревнования» → «Регистрационные списки» создаст CSV-файл, который Вы можете использовать для загрузки поданных руководителями клубов заявок на регистрацию в свою счетную программу.

Также в данном разделе приведена небольшая инструкция для пользователей программы Skating System 6 по загрузке регистрационных списков в программу.

## **5. Публикация результатов**

Для публикации результатов прошедшего мероприятия используйте раздел «Публикация результатов» кабинета Председателя РСК ИС ФТСАРР «Начинающие».

Вам необходимо указать мероприятия (выбрать из списка мероприятий, к которым Вы привязаны) и прикрепить файл с результатами мероприятий в формате DanceML.

После проверки корректности протокола, в случае отсутствия ошибок нажать кнопку «Опубликовать результаты». При этом мероприятие в календаре ИС ФТСАРР «Начинающие» изменит свой статус: регистрационные списки он-лайн регистрации будут более недоступны для просмотра, появится ссылка на результаты мероприятия. Также в Исполнительную дирекцию ФТСАРР будет отправлено информационное сообщение о том, что правильность результатов подтверждена Председателем РСК и результаты мероприятия готовы к загрузке в личные карточки участников.

После загрузки ответственным работником Исполнительной дирекции ФТСАРР результатов мероприятия в личные карточки участников Председателю РСК на электронную почту, указанную при регистрации в системе, придет соответствующее уведомление.

## **6. Ответственность Председателя РСК**

В рамках ИС ФТСАРР «Начинающие» Председатель РСК несет ответственность за правильную настройку и проведение он-лайн регистрации на мероприятие.

После завершения мероприятия Председатель РСК несет ответственность за публикацию результатов мероприятия в ИС ФТСАРР «Начинающие» в течение 48 часов с момента окончания мероприятия.

### **ИС ФТСАРР «Начинающие» Руководство для работы руководителя ТСК**

Данное руководство разработано в соответствии с пунктом 10.2.3 Положения о массовом танцевальном спорте ФТСАРР.

#### **1. Регистрация и авторизация в ИС ФТСАРР «Начинающие»**

Регистрация нового пользователя – руководителя клуба в ИС ФТСАРР «Начинающие» осуществляется в разделе «Клуб» → «Регистрация». В форме регистрации необходимо выбрать город и регион, указать действующий адрес электронной почты и телефон, указать ФИО, дату рождения, название танцевального клуба, который будет зарегистрирован в системе, прикрепить документ, удостоверяющий личность нового пользователя – руководителя клуба и подтвердить свое согласие с действующими правилами ФТСАРР.

Заявка на регистрацию нового пользователя – руководителя клуба поступает на рассмотрение региональному администратору выбранного региона и, в случае подтверждения заявки региональным администратором, на почту руководителя клуба, указанную им при регистрации, будет отправлено информационное сообщение с паролем для доступа в кабинет руководителя клуба. В качестве логина необходимо использовать адрес электронной почты, указанный руководителем клуба при регистрации.

#### **2. Внесение изменений в сведения о танцевальном клубе**

В случае изменения названия танцевального клуба или города, в котором осуществляет свою деятельность руководитель клуба, соответствующую заявку можно подать в разделе «Клуб» → «О клубе». Статус рассмотрения заявки региональным

администратором можно отследить в разделе «Клуб» → «Заявки на изменения». Также при подтверждении или отклонении заявки региональным администратором на электронную почту руководителя клуба придет соответствующее информационное сообщение.

### **3. Регистрация нового участника**

Регистрация нового участника осуществляется в разделе «Спортсмены» → «Спортсмены клуба». Для регистрации нового участника необходимо указать пол, ФИО, дату рождения участника, его классификационную группу, тренеров (для клубов – являющихся членами РСФ – члена ФТСАРР) и прикрепить скан (или фото) документа, подтверждающего личность участника. Максимальный размер прикрепляемого файла – 1 мегабайт.

Обратите внимание, что если Вы указываете для участника классификационную группу N-1, то в будущем Вы сможете поменять эту классификационную группу на любую другую, после того как участник закончит выступления по программе детских танцев и будет готов к выступлениям по программе присвоенной Вами классификационной группы.

Заявка на создание нового участника поступает региональному администратору, статус рассмотрения заявки можно отследить в разделе «Спортсмены» → «Заявки на изменения». Также при подтверждении или отклонении заявки региональным администратором на электронную почту руководителя клуба придет соответствующее информационное сообщение.

### **4. Внесение изменений в сведения об участнике**

Для того, чтобы внести изменения в сведения об участнике необходимо выбрать нужного участника в разделе «Спортсмены» → «Спортсмены клуба» и нажать кнопку «Редактировать сведения». Далее внести необходимые изменения и в случае, если изменения касаются ФИО или даты рождения участника, приложить документ, подтверждающий личность участника.

В случае, если изменения касаются ФИО или даты рождения участника, заявка на изменение сведений об участнике поступает региональному администратору, статус рассмотрения заявки можно отследить в разделе «Спортсмены» → «Заявки на изменения». Также при подтверждении или отклонении заявки региональным администратором на электронную почту руководителя клуба придет соответствующее информационное сообщение.

Если изменения касаются только набора тренеров, закрепленных за участником, то они вносятся мгновенно, подтверждение регионального администратора в данном случае не требуется.

Обращаем Ваше внимание, что при изменении сведений об участнике руководитель клуба может изменить его классификационную группу только с N-1 на любую другую. Изменение классификационной группы участника, начиная с классификационной группы N-2 осуществляет ИС ФТСАРР «Начинающие» по мере набора необходимого количества баллов на мероприятиях.

### **5. Перевод участника в клуб**

Для перевода участника, зарегистрированного в ИС ФТСАРР «Начинающие» из другого клуба в Ваш клуб необходимо в разделе «Спортсмены» → «Перевод спортсмена в мой клуб» осуществить поиск нужного участника по фамилии и имени, далее выбрать нужного участника и сформировать заявку на переход.

В случае перехода участника между клубами внутри одного региона данная заявка должна быть подтверждена руководителем клуба, из которого уходит участник и

региональным администратором.

В случае перехода участника между клубами разных регионов данная заявка должна быть подтверждена руководителем клуба, из которого уходит участник, региональным администратором региона, из которого уходит участник и региональным администратором региона, в который переходит участник.

Статус рассмотрения заявки можно отследить в разделе «Спортсмены» → «Заявки на изменения». Также при подтверждении или отклонении на каком-то этапе согласования на электронную почту руководителя клуба придет соответствующее информационное сообщение.

В случае, если с даты формирования заявки на переход участника прошло более 14 дней региональный администратор РСФ – члена ФТСАРР, в структуру которой входит запросивший переход клуб, по решению руководящего органа РСФ имеет право принудительно осуществить переход участника.

## **6. Создание танцевальных пар, дуэтов и регистрация на мероприятия**

Создание и удаление танцевальных пар и дуэтов осуществляется в разделе «Спортсмены» → «Регистрация на соревнования». Необходимо выбрать тип создаваемого объекта (пара или дуэт), далее из выпадающих списков указать значения для полей «Исполнитель 1» и «Исполнитель 2». Данная процедура осуществляется исключительно руководителем клуба, подтверждение регионального администратора не требуется.

Регистрация участников на мероприятия осуществляется только руководителем клуба из кабинета руководителя клуба ИС ФТСАРР «Начинающие». Регистрация участников в день мероприятия возможна только для участников, зарегистрированных в ИС ФТСАРР «Начинающие» и имеющих статус «Действующий спортсмен».

Для регистрации на мероприятия соло-участника, танцевальной пары или дуэта необходимо выбрать соответствующий подраздел «СОЛЮ», «ПАРЫ», «ДУЭТЫ» в разделе «Спортсмены» → «Регистрация на соревнования» и нажать кнопку «Регистрация на соревнования». Далее выбрать нужное мероприятие из списка, указать необходимые группы, в которых будет выступать участник (пара или дуэт) из списка групп, предлагаемых системой и нажать кнопку «Зарегистрировать».

На электронную почту руководителя клуба будет отправлено письмо – подтверждение регистрации. Данное письмо будет содержать в себе данные о мероприятии (дата, название, город и место проведения, организатор), данные о зарегистрированном участнике (паре или дуэте) и набор групп, выбранных для участия. Данное письмо можно распечатать и передать родителям участника (пары, дуэта) для предоставления в группу регистрации (вместе с документом, подтверждающим личность участника) для получения стартового номера на мероприятии.

В разделе «Спортсмены» → «Регистрация на соревнования» для каждого участника (пары, дуэта) в колонке «Рег. записи» отображаются сведения о будущих мероприятиях, на которые он зарегистрирован. Руководитель клуба имеет возможность при необходимости отредактировать или удалить нужную регистрационную запись участника (например, в связи с отказом от участия в каком-либо мероприятии).

Обращаем Ваше внимание, что при удалении пары/дуэта также будут удалены все регистрации этой пары/дуэта на будущие мероприятия. Система проинформирует Вас о мероприятиях, регистрационные записи из которых будут удалены.

## **7. Регистрация нового тренера**

Для руководителей танцевальных клубов, являющихся членами РСФ – члена

ФТСАРР (или для клубов, зарегистрированных в качестве юр. лиц и являющихся членами РСФ – члена ФТСАРР) в разделе «Тренеры» → «Тренеры клуба» возможна регистрация тренеров танцевального клуба. В данном разделе необходимо указать ФИО, дату рождения тренера и приложить документ, удостоверяющий личность тренера.

Заявка на создание нового тренера поступает региональному администратору, статус рассмотрения заявки можно отследить в разделе «Тренеры» → «Заявки на изменения». Также при подтверждении или отклонении заявки региональным администратором на электронную почту руководителя клуба придет соответствующее информационное сообщение.

## **8. Внесение изменений в сведения о тренере**

Для того, чтобы внести изменения в сведения о тренере необходимо выбрать нужного тренера в разделе «Тренеры» → «Тренеры клуба» и нажать кнопку «Редактировать сведения». Далее внести необходимые изменения и приложить документ, подтверждающий личность тренера.

Заявка на изменение сведений о тренере поступает региональному администратору, статус рассмотрения заявки можно отследить в разделе «Тренеры» → «Заявки на изменения». Также при подтверждении или отклонении заявки региональным администратором на электронную почту руководителя клуба придет соответствующее информационное сообщение.

## **9. Перевод тренера в клуб**

Для перевода тренера, зарегистрированного в ИС ФТСАРР «Начинающие» из другого клуба в Ваш клуб необходимо в разделе «Тренеры» → «Перевод тренера в мой клуб» осуществить поиск нужного тренера по фамилии и имени, далее выбрать нужного тренера и сформировать заявку на переход.

В случае перехода тренера между клубами внутри одного региона данная заявка должна быть подтверждена руководителем клуба, из которого уходит тренер и региональным администратором.

В случае перехода тренера между клубами разных регионов данная заявка должна быть подтверждена руководителем клуба, из которого уходит тренер, региональным администратором региона, из которого уходит тренер и региональным администратором региона, в который переходит тренер.

Статус рассмотрения заявки можно отследить в разделе «Тренеры» → «Заявки на изменения». Также при подтверждении или отклонении на каком-то этапе согласования на электронную почту руководителя клуба придет соответствующее информационное сообщение.

В случае, если с даты формирования заявки на переход тренера прошло более 14 дней региональный администратор РСФ – члена ФТСАРР, в структуру которой входит запросивший переход клуб, по решению руководящего органа РСФ имеет право принудительно осуществить переход тренера.

## **10. Работа с мероприятиями**

### **10.1. Регистрация нового мероприятия и внесение изменений в сведения о зарегистрированном мероприятии.**

Руководитель танцевального клуба, являющийся членом РСФ – члена ФТСАРР (или клуба, зарегистрированного в качестве юр. лица и являющегося членом РСФ – члена ФТСАРР) может подать заявку на проведение мероприятия среди участников категории

«Начинающие».

Заявка на регистрацию нового мероприятия формируется в разделе «Работа с соревнованиями» → «Соревнования». Необходимо указать название мероприятия, ранг, дату проведения, город и место проведения (объект), адрес объекта. После нажатия кнопки «Добавить соревнование в «Мои соревнования» данное мероприятие появляется в разделе «Мои соревнования».

Статус рассмотрения заявки на проведение мероприятия можно отследить в разделе «Работа с соревнованиями» → «Мои соревнования». Также при подтверждении или отклонении заявки на электронную почту руководителя клуба придет соответствующее информационное сообщение.

Для того, чтобы сформировать заявку на изменение сведений о мероприятии (например, при изменении даты или места проведения) необходимо выбрать нужное мероприятие в разделе «Работа с соревнованиями» → «Мои соревнования» нажать на кнопку «Редактировать» и внести необходимые изменения.

Статус рассмотрения заявки на изменение сведений о мероприятии можно отследить в разделе «Работа с соревнованиями» → «Мои соревнования». Также при подтверждении или отклонении заявки на электронную почту руководителя клуба придет соответствующее информационное сообщение.

## **10.2. Открытие и проведение он-лайн регистрации на мероприятие**

За все процессы, связанные с подготовкой, открытием и закрытием он-лайн регистрации участников на мероприятия отвечает Председатель РСК, зарегистрированный в ИС ФТСАРР «Начинающие» и привязанный к мероприятию.

Запрос на привязку к мероприятию Председатель РСК подает из своего кабинета в ИС ФТСАРР «Начинающие». Данная заявка поступает на эл. почту руководителю клуба – организатору мероприятия. Руководитель клуба должен подтвердить или отклонить привязку Председателя РСК к мероприятию в разделе «Работа с соревнованиями» → «Мои соревнования».

При изменении Председателем РСК, привязанным к мероприятию, статуса он-лайн регистрации на мероприятия (открыта, приостановлена, закрыта) руководителю клуба – организатору мероприятия будут приходить соответствующие уведомления на эл. почту.

Также руководителю клуба – организатору мероприятия доступна статистика он-лайн регистрации: наполняемость отделений по типам регистрационных записей (соло, пары, дуэты), а также статистика участия по танцевальным клубам (сколько участников соло / пар / дуэтов от клуба прошли регистрацию на мероприятие).

По каждому клубу формируется набор тренеров, участники которых прошли регистрацию на мероприятие. Данный список может быть использован для формирования ведомости аккредитации тренеров на мероприятие.

## **11. Ответственность руководителя клуба**

Руководитель танцевального клуба несет ответственность за правильность и достоверность всех сведений, предоставляемых им в ИС ФТСАРР «Начинающие» об участниках и тренерах и мероприятиях своего клуба.

После завершения мероприятия руководитель танцевального клуба – организатор (соорганизатор) мероприятия совместно с Председателем РСК, привязанным к мероприятию, несет ответственность за публикацию результатов мероприятия в ИС ФТСАРР «Начинающие» в течение 48 часов с момента окончания мероприятия.